

عُلم و علماء

عنبران



بِسْمِ، نَارِ دُن شَفِی

قیمت ۲۰۰ ریال

خطبه‌ها و دعا و توکل کرده‌ها

عزفا و علمای عبقران

بیتلم، هارون شفیق

نام کتاب : عرفا و علمای عنبران

نویسنده : هارون شفیقی

نوبت چاپ : چاپ اول ۱۳۶۵

قطع : وزیری

محل چاپ : چاپخانه ارژنگ تهران

تیراژ : ۲۰۰۰ نسخه

ناشر : نویسنده کتاب

کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ است

فهرست مندرجات

<u>مفحه</u>	<u>عنوان</u>
۵	مقدمه
۶	عنبران
۱۵	خواجۀ بختیار کاکی
۲۴	آغا زگفتار
۲۵	ما چه می‌خواهیم ؟
۲۷	ما راه جستجو را از کجا آغاز کنیم ؟
۳۰	با زهم راهی تاریک با زهم راهی باریک
۳۲	از کجا تا بکجا ؟
۳۳	شیخ عثمان سراج الدین کیست ؟
۳۵	ملاعلی در خانقاه - یادی از سفر کرده گمشده
۳۶	عنبران بیدار میشود
۳۹	پس از چهل و اندی سال
۴۱	نامۀ محمد بهاء الدین قدس سره
۴۳	با زبیا دخا نقاء بیا ره
۴۴	صحنه‌ای آرام
۴۷	نامۀ دوم شیخ ضیاء الدین بقرزند شیخ علی
۵۲	آگاهی کوتاه درباره شیخ ضیاء الدین
۵۲	راه و مسیر عوض میشود

فهرست مندرجات

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۵۶	حاج شیخ محمدسعید در مصر
۵۸	حاج شیخ محمدسعید و جهات نگردی
۶۰	آیا آثار زنده‌ای از ایشان باقی است؟
۶۵	شیخ محمد عاکف فوزی نقشبندی
۷۵	حاج شیخ احمد سعید کمالی
۷۷	شیخ برهان الدین - شیخ نعمان - شیخ مظهر
۸۵	شیخ ثابت شفیقی
۸۷	نگاهی کوتاه به آنچه گذشت
۸۹	قاضی عبدالحمید - قاضی ملامطفی
۹۲	ملایعقوب - ملاعبدالغنی
۹۳	تک درخت
۹۵	سید محمد طاهر قرشی
۹۸	سید اشرف قرشی مینا بادی
۹۹	سید مظهر قریشی - سید محمد شاقی قرشی
۱۰۲	یک اعتراض ظاهراً "بجا و یک جواب قانع کننده"
۱۰۳	بیگانه آشنا
۱۰۴	حاج شیخ عبداللہ سکوتی اسالمی
۱۰۸	نظری بعینبران امروز
۱۱۰	قلب بیما رهنوز می‌طهد
۱۱۱	اعتراض و مناظره
۱۱۶	نگارنده این کتاب کیست و کجائی است
۱۲۳	ماذبعضی از محتویات این اثر

مقدمه

بنام آنکه هستی نام از او یافت

من زیر آسمان عنبران چشم بجهان گشوده بودم و آنجا دوران طفلی و نوجوانی را گذرانده بودم آن محیط برای من آشنا و مأنوس بود اما رازی زیر این آشنائی و انس روی اندیشه من فشار میآورد و جوآنرا بصورت معمائی پیش نظرم جلوه گر میساخت من عنبران را می شناختم ولی این شناخت روح مرا اشباع نمی کرد! ... برای همه کس عنبران یک کلمه ساده بود. با یک معنی و مدلول ساده اما برای من یک کلمه عمیق بود با یک مدلول عمیق تر و سنگین تر و نمیدانستم چه کنم؟ و از تجزیه و تحقیق ژرفنای روحم عاجز بودم تا اینکه نخستین مقاله ام در یغما چاپ شد و من احساس سبکی در خود می کردم و بعد از دهلی بآن مقاله ام جواب دادند و این موضوع مرا بیشتر برانگیخت و برای دومین بار بود که این محیط از زیر غبار سنگین کمی درآمد و باز روح من اقناع نشد می خواستم در اطراف زادگاهم بیشتر حرف زده شود و مردم باو بیشتر توجه نمایند. و نمیدانم چرا؟ عنبران دهی است روی یک ده این قدر حساسیت برای چه؟ و باز نمیدانستم! و می ترسیدم اصلاً "از صحنه زندگی بکوچم و راجع بآنچه در اعماق روحم دست کاری نشده باشد!

مدتها در این مسیر اندیشیدم و بعد با احتیاط رفتم مقاله عنبران را از یغما در آوردم و آنچه از دهلی درباره آن نوشته شده کنار آن قرار گرفتم و ملاحظه این دو صحنه مرا وادار ساخت که چند قدمی پیش بروم و پیش رفتم و بالاخره اوراقی نارسا و ناتمام بهمین صورت که دوستان ملاحظه می فرمایند تدوین شد و با همت استاد و دوست عزیزم جناب آقای محمد رئوف توکلی یا همه عیب و نقص تقدیم ارباب معنی می گردد یا چه ارزشی داشته باشد.

هارون شفیقی

هشت پر طوالش ۶۵/۹/۲۷

عنبران

بقلم هارون شفیقی عنبرانی *

نقل از مجله یغما مورخه مرداد ماه ۱۳۵۱ سال بیست و پنجم
بیست و پنج سال پیش تقریباً "در سلسله مقالاتی که مرحوم جواد فاضل در مجله
اطلاعات هفتگی تحت عنوان "در این دنیا" مینوشت روزی در شرح جریان قضیه‌ای بکلمه
"عنبران" برخورددم و تعجب کردم! زیرا واقعه‌ای که مرحوم جواد فاضل تعریف میکرد
بهیچوجه با عنبرانی که من میشناختم و نیمی از زندگی خود را در آن نابود ساخته بودم
وفق نمیداد و هر چه میخواستم بدانم که آنجا کجا است؟ موفق نمیشدم.
تا اینکه اخیراً "پس از قریب یکربع قرن مجله با ارزش یغما در شماره خردادماه
سال ۴۵ در صفحه ۱۳۹ زین معما پرده برداشت و من دانستم عنبران مرحوم جواد فاضل
قریه ایست خوش آب و هوا که در پنج فرسخی مشهد واقع شده و شاعر نامی مرحوم
"صبوری" هم بآنجا سفر کرده و در آنجا اقامت گزیده و شعر
الغرض در عنبران با آن هوای عنبر افشان

پانزده روز است بوی باده نشنیده دماغم
* از استاد بادانش امتنان داریم که چنین مقاله‌ای با مغز و لطیف و مؤثر مرقوم
فرموده اند و تأسف داریم که نسل حاضر توجهی که می‌باید باینگونه مباحث ندارد بهر
صورت نویسنده و ناشر را وظائفی است و در بند آن مباحث که نشنید یا شنید و خواند یا
نخواند "مجله یغما"

در وصف آن سروده است و باید در این باره از مجله یغما و استاد "ابوالقاسم
حبیب‌اللهی نوید" سپاسگزار باشم.

اما عنبرانی که من می‌شناسم و در آن متولد شده‌ام و دوران کودکی و جوانی‌ام
آنجا مانند گل‌هائی شگفته و پژمرده و پر پر شده و امروز قسمت اعظم خاطرات تاریک و
روشنم مربوط بآن محیط است قریه ایست بسیار خوش آب و هوا که عبارت "عنبر افشان"
مرحوم صبوری درباره آنهم بکار میرود در پنج فرسخی شمال اردبیل متصل بخاک شوروی
این قریه دور افتاده که کمتر مورد توجه اولیاء دولت قرار گرفته و میگیرد و همیشه

گرد و غباری از محرومیتها و محکومیتها بر چهره آن مشاهده میشود جا دارد که مورد بحث قرار گیرد و شناخته شود و نامی از آن بهر مناسبتی که میتواند باشد مانند عنبران مشهد بمیان آید .

این قریه هفتصد خانواری در دامنه جنوبی سلسله حبال البرز واقع گردیده و مشرف بشهر تاریخی و قدیمی اردبیل میباشد در هفت هشت فرسخی جنوب غربی این ده کوه "سبلان" همان کوهی که شاعر بزرگ ایرانی خاقانی شیروانی درباره آن میگوید :

قبلهء ابدال قله سبلان دان

کاو ز شرف کعبه و از قطب کمال است
کعبه بود سبزه پوش ، او ز چه پوشد
جامه احرامیان که کعبه حال است
در خبری خوانده ام فضیلت آن را
خاست مرا آرزوش قرب سه سال است
رفتم تا بر سرش نثار کنم جان
کوست عروسی که امهات جبال است
با ابهت و شکوه خاصی نمایان است .

این ده امروز اگر امتیازی داشته باشد ممکن است همان کثره نفوس و تعداد جمعیت آن باشد اما از امارات و قرائن موجوده میتوان فهمید که در ازمنه قدیمه یکی از مراکز عرفان و تصوف و مجمع " اولیاء الله " آن عصر و زمان بوده .

مزارات جمعی از بزرگان که پس از قرنهای نام شان با احترام و تقدیس یاد میشود و مردم با اعتقادی کامل بزیارت قبورشان میروند میتواند دلیل روشن بر ادعای ما باشد
در مدخل جنوبی ده بزرگواری مدفون است که بنا بر روایت معمرین قریه که تعدادشان کم هم نیست نامش " پیر ابومنصور " علیه الرحمه و از اولاد خواجه قطب الدین بختیار کاکی که از اجداد عده ای از ساکنین امروز قریه مزبور بشمار میآید و زیارتگاه مردم است .

این شخص " کاکی " کی بوده ؟ و در چه زمانی زندگی میکرده ؟ و اولاد او به " عنبران " بچه مناسبتی آمده اند ؟ در نظر این حقیر کاملاً مبهم و تاریک است .

ولی در نصف کتب باسم دو کتاب برخورده ایم یکی بنام " دلیل العارفین " در تحقیق حال و بیانات خواجه معین الدین چشتی قدس الله سره سر سلسله طریقه چشتیه و دیگری بنام " فوائد السالکین " که هر دو کتاب تألیف خواجه قطب الدین بختیار کاکی میباشد و باز اسم کتابی دیگر بنظر رسیده بنام روضه الاقطاب در شرح حال کاکی علیه الرحمه که مؤلف آن در نظر حقیر مجهول است .

و اگر کسی دست رسی باین کتابها داشته باشد و برای مدت محدودی بوسیله مجله یغما آنها را در اختیار این ناچیز بگذارد یا از بختیار کاکی اطلاعاتی کافی در مجله درج

نماید وظیفه بزرگی را ادا فرموده و رضای خاطر بنده ای را کسب کرده است .
از مقصود دور نیفتیم در چند قدمی بالاتر از مقبره بابا منصور بقعه ای است سنگی
که شخصی بنام " بابا داود " در آن مدفون است .

در جلو قبر بابا داود مرقد بابا محمد که باصطلاح محلی آنرا ت و ت ب TAVATEBA
میگویند یعنی تربتی که تب را شفا می بخشد .

چون زبان اهالی طالشی است در این زبان ت و TAV بفتح تاء و سکون
واو بر وزن و معنی تب است و TEBA همان مخفف تربت است و فتح واو در ترکیب
TAVATEBA توه تبه علامت اضافه میباشد .

باز چند قدم در طرف جنوب قبر بابا محمد مرقد بابا اسماعیل است که هیچکدام از
اینها روی شان بقعه و سنگ نبشته ای نیست فقط باستناد روایات اسمشان محفوظ مانده .
در طرف غرب قریه روی تپه ای باز بقعه دیگری است منسوب به بزرگواری بنام بابا
حاجی علیه الرحمه و پنجاه قدم بالاتر از آن مزار باز بقعه ایست بنام بابا خضر علیه
الرحمه و ما در شرح حال عارف بزرگوار گیلان شیخ زاهد گیلانی مرید سید جمال الدین
تبریزی و مراد شیخ صفی الدین اردبیلی بطور بسیار مختصر و مبهم باسم بابا حاجی و
پیر خضر الیوانی بر میخوریم این پیر خضر الیوانی همان است که شیخ زاهد او را موقع
رحلت خود بطلب شیخ صفی الدین به کلخوران یا باصطلاح امروز به کهرلان که قریه ایست
در چند کیلومتری شمال غرب اردبیل و مدفن شیخ جبرئیل پدر شیخ صفی الدین اردبیلی
فرستاد و شرح جریان آن شاید در صفوة الصفا که آقای علی کیلک در صفحه ۸۸ تألیف
خود بنام شیخ زاهد گیلانی آنرا آورده است .

اما مشکلی که پیش میآید موضوع کلمه " الیوان " است که در هیچ جا محلی باین
اسم یافت نمیشود ، و بنظر این حقیر هیچ استبعادی ندارد که کلمه عنبران را در قدیم با
همزه مینوشته اند " انبران " و بعدا " در اثر تصرف غلط و اشتباه قلمی نساخ این کلمه
بشکل " الیوان " درآمده و در تاریخ بابا خضر الیوانی ضبط گردیده و البته راجع بمدفن
و مزار شیخ زاهد گیلانی هم حقائق بسیار روشن هست که اگر توفیق الهی مدد کار باشد
و مجله یغما اعتنا بدرج آن فرماید شاید توانستیم نتیجه تفحصاتی را که در پیرامون آن
بعمل آمده در اختیار خوانندگان عزیز قرار دهیم .

در وسط قریه مسجدی است بزرگ که قریب صد سال پیش آنرا بنا نهاده اند و روایت
می کنند که مسجد مزبور روی اساس مسجدی که مخروبه بوده ساخته اند و در چند قدمی
مسجد باز اثر زیارتگاهی بچشم میخورد باصطلاح مشهور است به " سیه بوز " " سیده باز "

و در چند قدمی این مزار در وسط قریه بقعه دیگری است بنام بابا خرم که عده زیادی از ساکنین ده خود را اولاد ایشان میدانند و از سادات علوی بشمار می آیند .
در طرف شرق قریه کوهی بلند واقع است و آنجا نیز مزاری است مشهور به "پیرگسر" .
گویا این شخص از اهالی گسر گیلان بوده و در عنبران سکونت داشته و آنجا وفات کرده و مدفون شده و کوه مزبور هم بنام آن " ولی " معروف است .
در طرف جنوب مرقد پیر گسر بفاصله چند قدمی گنبدی است بسیار مجلل و باشکوه و دو شخصیت بزرگ از مردان عالی مقام عصر اخیر در آن مدفون اند که ما قبل از اشاره بشرح زندگانی شان بنقل صورت " سنگ نبشته " مزار شان می پردازیم .
روی سنگ مزار شخصیتی که زمان وفاتش متقدم است این جملات با خط بسیار زیبایی جلب نظر مینماید :

لا اله الا الله محمد رسول الله هذا مرقد العالم الفاضل و الزاهد الكامل قطب فلك
الولاية و مركز دائرة العارف بالله مولينا و وسيلتنا الى الله الملك المنان حضرة
الحاج الشيخ علي الجيلاني قدس الله سره العزيز و رحمه الله ، آمين ،
كيف حالي اموت عطشانا غاد بحر العلوم والعمل
قلت تاريخ فوت والدنا وصل الشيخ علي الى الامل
توفي في ١٦ ربيع الثاني ١٣٢٥ كتبه احمد سعيد ،
فحسبي بقاء الله من كل هالك و حسبي حيوة من كل محبت
هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق

ثبت است برجریسده عالم دوام ما
جلو این قبر شریف بفاصله نیم متر سنگ مرمری است بطول ۲ متر و عرض ۷۰
سانت و قطر ۴۰ سانت تقریباً و این عبارات روی آن بطرز فوق العاده جالب
بطور برجسته حک شده .

يا باقى يا حى يا قيوم انت الباقي و كل شئى فان
رقد و اضطجع فى هذا المكان المبارك بقية السلف الصالح خاتمة المشايخ
ولى الله تعالى قطب العارفين و ملاذ السالكين سلطان الاولياء نخبة الاصفياء آية
الله العظمى و نعمة الله الكبرى تذكرة المنقطعين الى الله و تبصرة المتصرفين بالله
العالم الجليل و الحبر النبيل قدوة الازكياء اسوة الاتقياء ناهج مناهج الانبياء
و المرسلين سالک مسالك الاولياء و المتقين الولي بن الولي اخوانيه و شقيق السرى
العارف باسرار الشريعة و الطريقة الواقف بمرور الحقيقة ذو الصفات الملكوتية و السيرة

الحمدية وارث معارف النقشبندية شيخنا و مولانا الاعظم الحاج محمد سعيد
 نقشبندی ابن الشيخ علی قدس الله سرهما و ضاعف اجرهما ونور قبرهما و ادام
 برهما و قد انتقل الى جوار رحمة رب به عام تسع وستين و ثلثماية بعد الالف من الهجرة
 القمرية على هاجرهما آلاف التحية .
 اللهم انزلهم عندك المنزلة الرفيعة عند الابرار و الصديقين والشهداء والصالحين
 بحرمة سورة الفاتحة المباركة .



کتیبه سنگ مزار حاج شیخ محمد سعید نقشبندی

سپس دور سنگ مزار روی قطر آن این اشعار نوشته شده :

الا ايها السارون في ظلم الدجي	تعالو و زوروا البدر في القبرها ويا
عفت آيه الله منعت عفاتها	فامست سوى الاسلام سودا خرافيا
رسا تحت هذا الترب قطب زمانكم	فاصبح ركن للهدى متداعيا
هو النقشبندی الكبير الذي عدا	على فقد و جفن الطريقه باکيا
سقى قبره ماناصت الورق شجرها	من الله سحب لا يزلن هو اميا

داخل گنبد را سکوتی آسمانی و رنگی ملکوتی آمیخته با آرامشی روح نواز که زائر را از دنیا و مافیها رهائی می بخشد فرا گرفته است و دم در گنبد باز قبری است که روی سنگ آن نوشته شده :

هذا مرقد العالم الفاضل الحاج الشيخ احمد سعيد ابن الشيخ علي قدس سره الی آخره ... و روی سنگ طرف پای ایشان این دو رباعی جلب توجه میکند :

گنجی است ز فضل زیر این خاک پنهان	زالودگی جهان ناپاک نهان
تن عنصر خاکی است بخواک آرد	جان گوهر پاک، است در افلاک نهان

جان در طلب یار بر افلاک پرید	تن بار گران خویش در خاک کشید
ذرات جهان بسوی خورشید دوید	هر چیز باصل و گوهر خویش رسید (۱)

بعداً " بقبرهائی که افراد یک خانواده اند برمیخوریم و روی هریک از سنگهایشان تک بیتی و اشعار تأثر انگیزی نوشته شده و این دو رباعی هم که رباعی اولی منسوب بابوسعید ابوالخیر است و دومی خدا داند از کیست روی سنگ مزاری که گویا دختری زیبا و ناکام زیر آن آرمیده است خالی از تأثر و لطف نیست .

ای دل جو فراقش رگ جان بگشودت	منمای بکس جامه خون آلودت
مینال چنانکه نشنوند آوازت	میسوز چنانکه برنیآید دودت

(۱) آنچه روی سنگ مزار آیه الله محمد سعید نقشبندی از نثر و نظم نوشته شده بقلم دانشمند فقید عبدالحمید بدیع الزمان سنجی است و آنچه روی قبر شیخ علی قدس سره نوشته شده بوسیله فرزندش شیخ احمد سعید گمالی است .

این مدفن یکجهان نکو نامیها است آرامگه حسن و دلارامیها است
اشکی ز سر درد بر این خاک افشان کاینجا پنهان هزار ناکامیها است



منظره ای از بقعه شیخ محمد سعید نقشبندی

پشت گنبد نزدیک مرقد پیرگسکر باز گوری جلب توجه میکند که روی سنگ آن
نقش یک " هلال و ستاره " و یک " شمشیر " نقر گردیده و این جملات بر آن سنگها
موجب تعجب زائران میگردد.

هذا مرقد المفقور المبرور الحاج عبدالله سگوتی اسامی الاصل معلم خدیو
مصر !! ... الخ .

اگر چه باز میتوان بمضمون شعری منسوب بحضرت امیرعلیه السلام

سلام علی اهل القبور الدواریس کانهم لم یجلسو فی المجالس
ولم یشریوا من بارء الماء شربه ولم یأكلوا ما بین رطب و یا بس
الا اضرونی این قبر عزیزکم و قبر ذلیل باذخ متشا و س

چیزهایی دریافت و پرسشهایی نمود و در میان سنگهای خاموش و گویای گورستان
عنبران حقائق و اسراری بدست آورد ولی ما این سیر و سفر روحانی را اینجا بپایان
میرسانیم و بشرح حال دو شخصیت بزرگ مدفون زیر گنبد بطور بسیار اجمالی
پرداخته و سخن کوتاه خواهیم کرد.

"۱" الشیخ علی ابن ملا عبدالحق ابن کمال الدین عنبرانی در اول جوانی برای تحصیل علم اسلامی راه کردستان را پیش می‌گیرد بحضور اساتیدان عصر میرسد و آخرین مراحل تحصیلات عالیه خود را در محضر دانشمند بزرگ ملا عبدالله قزلی اعلی الله مقامه که فعلاً "نواده ایشان دانشمند محترم جناب آقای" ترجمانی زاده "استاد دانشکده ادبیات تبریز بافاضه کمال مشغول‌اند اجازه نامه علمی را دریافت می‌دارند و برای تکمیل نواقص معنوی و طی مراحل روحانی بحضور عارف بزرگوار کردستانی الشیخ عثمان سراج الدین قدس الله سره العزیز میرسد و پس از قریب چهل سال خدمت در خانقاه ایشان در بیاره عراق و عروج بمعارج کمالات ظاهری و معنوی اجازه ارشاد از آن عارف ربانی دریافت نموده و بنا بآشاره و رضای شان بطرف موطن و زادگاه خود "عنبران" رهسپار میگردد و در سن شصت سالگی تقریباً "متأهل میگردد و فرزندانی لایق و دانشمند و بزرگوار و عارف از ایشان باقی میماند و در سال ۱۳۲۰ قمری که ماده تاریخ "وصل الشیخ علی الی‌الامل" با آن مطابق است روی در نقاب خاک می‌کشد، رحمه الله علیه

"۲" الشیخ محمد سعید النقشبندی ابن الشیخ علی قدس سرهما تحصیلات مقدماتی را در محضر پدرش فرا می‌گیرد و دستور طریقه نقشبندیه را هم از ایشان دریافت می‌دارند باصلاح دست ارادت بایشان می‌دهد و پدر بزرگوارش هم استاد علم ظاهری و هم مرشد طریقت اوست.

سپس برای ادامه تحصیلات باسلامبول میرود و در زمان سلطان عبدالحمید عثمانی مدت ده سال در آن دیار بسر می‌برد و اجازه نامه علمی را از علمای ترکیه بدست می‌آورد و پس از پایان تحصیلات عازم مکه مکرمه شده دو سال تمام در حجاز اقامت مینماید. سپس بمصر عزیمت می‌فرماید و پس از مدتی بامر پدرش بایران برمیگردد و در عنبران موطن اصلی اجدادش را مسکن می‌گزیند و یکدوره هشتاد ساله از زندگی پر افتخار را با ارشاد و وعظ و سیر و گردش در اکثر کشورهای خاورمیانه و داغستان و بخارا و تاشکند و قسمتهای اعظم قلمرو اسلامی آن دیار و افاضه کمالات، طی و در سال ۱۳۶۹ بعالم باقی می‌شتابد قدس الله سره.

و گنبدی که امروز بر مرقد این دو بزرگوار برافراشته شده بهمت و مساعی بی نظیر و خستگی ناپذیر دختر بزرگ آیه الله نقشبندی اعلی الله مقامه "جمیله نقشبندی" میباشد که زیارتگاه ارباب معنی و اهل دل است خداوند این فرزند عالی همت او را پاداش خیر دهد.

این بود اجمالی از اوضاع " عنبران " اردبیل تا عنبران مشهد دارای چه وضعی باشد ؟ و ازین خاندان ادبا و شعرائی هم برخاسته اند و ما درآینده ممکن است نمونه هایی از آثار و اشعارشان تقدیم داریم .



منظره ای از عنبران

خواجه بختیار کاکي

نقل از مجله یغما مورخه تیرماه ۱۳۵۲ سال ۱۳۲۶

یونس جعفری ، هند

در شماره پنجم مردادماه - ۱۳۵۱ مقاله پر مغز و گرانمایه جناب آقای هارون شفیقي عنبرانی تحت عنوان " عنبران " را مورد مطالعه قرار دادم . بنظرم نویسنده مقاله از روی فروتنی و خود شکستگی مرقوم فرموده اند که اطلاعات شان درباره حضرت قطب الدین بختیار کاکي مجهول است .

چون زادگاه اینجانب وهمچنین نیاکان خاک پاک دهلي است و مرقد مبارک آن حضرت غریق الرحمة شهیدالحبه قطب الاقطاب قطب الهند خواجه قطب الدین بختیار کاکي در این شهر میباشد .

بنابراین وظیفه خود دانستم که آنچه درباره آن عارف بالله اطلاعاتی در اختیار دارم برای خوانندگان گرامی مجله یغما نیز بفرستم .

قبل از اینکه باصل موضوع برسم باید اینجا اضافه کنم که هند سرزمین عشق و عرفان می باشد اینجا رقص و سرود و ساز و آواز جزو عبادت و ریاضت محسوب میشود و هندوها از هر طبقه و طائفه در معابد خود بخاطر ثروت و نعمت در این دنیا و بخاطر نجات روح " نروان " در سرای اخري بیای کوبی و آواز خوانی می پردازند .

اینجا تعصب مذهبی تحت نوای نی و ترنم جلاجل محو میگردد .

باید این را هم بگویم که اسلام در این کشور بزور شمشیر نرسیده است بلکه در اینجا و خصوصا " در هند شمالی و شرقی و مرکزی این دین مبین را عرفا و متصوفین درآورده اند که از مرز و بوم ایران و بویژه از خراسان و اطرافش برخاسته اند و تبلیغ و اشاعت اسلام را طوری نمودند که بعدا " مولینا جلال الدین رومی از آن پیروی کرده و مثنوی حاکی از آن است .

ازین رو میتوان گفت که بین ایرانیان و افغانیها و قفقازیها و ترکمنهای ایران و اهالی ترکستان و شوروی "و ساکنین این شبه قاره نه تنها شباهت فرهنگی و نژادی وجود دارد بلکه یک عقد روحانی هم بسته شده است. ^۱ چنانکه ارادتمندان و مریدان آن حضرت نه تنها در سراسر این شبه قاره ساکناند بلکه در افغانستان و در بعضی از نواحی ایران (چنانکه آقای هارون شفیقی هم اشاره نموده اند) وجود دارند. باید این را هم بگویم که این مقاله تحقیقی نیست بلکه هرچه از روایات و کتب سیر رسیده آنرا اینجا اجمالاً تکرار میکنم.

اگر آقای هارون شفیقی و دانشمندان مایل بتحقیق درباره حضرت قطب الدین بختیار کاکای باشند من از روی علاقه میتوانم بآنها در این خصوص کمک کنم دراینمورد کتابهای مربوطه را میتوان تهیه کرد و اگر آن کتابها را نتوانستم ارسال نمایم اقتباسات کتابها و وسائل مطلوبه را نسخه هائی که در کتابخانه های مختلف موجود میباشد نقل نموده در اختیارشان میگذارم اگرچه عقیدتمندان و مریدان حضرت خواجه قطب الدین بعضی کرامات و اعمال فوق البشری هم بایشان منسوب داشته اند ولی اینجا از آنها صرف نظر شده است.

در ضمن دو قطعه تصویر انتخابی این حقیر ضمیمه نامه است "۱" باید یادآوری کنم که مسلمین اینها را بعنوان احترام و برکت بطور مجلی در خانه ها نگهداری میکنند. بابتقدیم احترامات فائقه یونس جعفری

حضرت قطب الدین بختیار کاکای رحمه الله علیه

حضرت خواجه قطب الدین بختیار کاکای معروف بنائب خواجه غریب نواز معین الدین چشتی اجمیری از سادات اوش "۲" میباشند ایشان از اولاد و احفاد حضرت امام حسین علیه السلام بشمار میروند و بدین سبب سلسله نسب شان به بیست پشت بمولای متقیان جناب امیرالمؤمنین حضرت علی بن ابیطالب میرسد. چون ایشان چشم براین جهان ناپایدار گشودند والدین اسمشان را بختیار گذاشتند. گویند روزی از طرف خدای عزوجل ندائی رسید و بامر حق تعالی

"۱" دو قطعه تصویر درمجله یغما بجای نرسیده بود.

"۲" رجوع شود بلغت نامه دهخدا جلد ۱۵۷ صفحه ۴۹۵

قطب الدین لقب برایشان گذاشته شد.

معروف است روزی در منزل قاضی "۱" حمیدالدین ناگوری مجلس سماع منعقد بود و مردم دسته دسته بخاطر مستفیض شدن از آواز قوالان گردآمده بودند چون مدعوین برخاستند ایشان فرمودند که تمام حضار مجلس و اهل طریقت بجای خود بنشینند این را فرمود و هر دو آستین خود را افشاندند و در یک چشم زدن "کاک" کلوچه بزرگ گرم و حلوی خوشمزه از هر دو آستین فرو ریخت و تمام حاضرین آنرا با رغبت تمام بحد سیری خوردند بدین جهت ایشان به "کاک" معروف شدند سینه ولادت ایشان درست در دست نیست و شاید بدینجهت آقای علی اصغر حکمت در تألیف خود "نقش پارسی بر احوال هند" ذکر آنرا ننموده اند.

از کتابهای تاریخ و سیر همین قدر دریافت نموده ایم که ایشان هنوز طفل شیرخواره ۱۸ ماهه بودند که پدرشان فوت کردند و تعلیم و پرورش شانرا والده شان بعهده گرفتند چون سن شان چهار سال و چهارماه رسید بمکتب مولانا ابوحفص "۲" رسیدند و تحصیلات مقدماتی را آنجا فرا گرفتند.

و چون تحصیلات ظاهری را در زادگاه خود بپایان رسانیدند عازم بغداد شدند و آنجا در مسجد ابواللیث سمرقندی با خواجه معین الدین حسن چشتی سنجرى ملاقات نمودند در آن مسجد شیخ شهاب الدین سهروردی، شیخ اوحالدین کرمانی، شیخ برهان الدین چشتی و شیخ محمد اصفهانی نیز حضور داشتند.

خواجه قطب الدین در دلیل العارفین نوشته اند: «بتاریخ پنجم ماه رجب دام قدره سنه "۵۱۴" اربع عشر و خمسماء درویش نحیف و ضعیف را که یکی از سلک بندگان ملک المشایخ سلطان السالکین الملقب بقطب الدین بختیاراوشی است چون دولت پای بوس آن شاه فلک دستگاه در بغداد بمسجد امام ابواللیث سمرقندی

"۱" محمد بن عطا ملقب بحمیدالدین از اهالی شهر ناگور بر وزن فی القدر قریه ای است نزدیک بشهر اجمیر تابع ایالت راجستان هند بود و در عهد شمس الدین التمش پادشاه دهلی منصب و مقام قضاوت را بعهده داشت وی مرید و خلیفه شیخ شهاب الدین سهروردی بود اگرچه برای مدتی حضرت قطب الدین را قرآن مجید تدریس می کرد ولی بایشان احترام زیاد می گذاشت و دوستانه رفتار میکرد وی در سنه ۶۵۵ هجری فوت کرد و مدفنش هم نزد مزار حضرت قطب الدین میباشد.

حاصل شد همان زمان بشرف بیعت مشرف شدم و کلاه چهار ترکی از ناصر اصفیا بر سر این ضعیف زینت یافت.

ولی بنظر من اینجا سهوا " نسخه برداری شده است زیرا که سنه ۵۱۴ خیلی قبل از ولادت شهاب الدین سهروردی ۶۳۲ - ۵۳۹ هجری و خواجه معین الدین چشتی ۶۳۴ - ۵۳۷ هجری اتفاق افتاده.

شبیر حسن چشتی در ضمن شرح احوال خواجه قطب الدین بختیار کاکای مینویسد که شاید این سنه ۵۸۴ بوده و کاتب یا نسخه نویس دیگری اشتباها " آنرا ۵۱۴ ثبت نموده است.

پس از بیعت گرفتن خواجه قطب الدین بختیار کاکای در تزکیه نفس و صفای باطن پرداختند و روزی بجائی رسیدند که حضرت خواجه معین الدین چشتی خرقة خلافت بایشان تفویض نمودند سن شان بیش از ۱۷ سال نبود.

حضرت خواجه قطب الدین هنوز در بغداد اقامت داشتند که حضرت خواجه معین الدین چشتی رخت سفر بسوی هند بستند برای حضرت قطب الدین این جدائی و مفارقت پیر دستگیر بسیار شاق آمد و نتوانستند از صحبت هادی طریقت و سالک سلوک حقیقت مهجور بمانند چنانکه ایشان هم عازم هندوستان شدند و در راه برای مدتی در شهر " ملتان " پاکستان اقامت نمودند و در آنجا بایشان الاسلام حضرت شیخ بهاء الدین زکریا ملاقات نموده از راه " هانسی " " ۱ " وارد دهلی شدند.

در آن روزگار شمس الدین التمش ۶۳۳ - ۶۰۷ هجری که او هم جانشین و خلیفه حضرت خواجه معین الدین چشتی بوده در شمال هند حکمرانی میکرد و دهلی را پایتخت خود قرار داده بود وقتی که خبر ورود آن حضرت را دریافت با قشون سپاه به پیشواز آمد و شاهانه استقبال ایشان نمود و با آن حضرت اظهار نمود که در شهر در کاخ سلطنتی اقامت نمایند ایشان این پیشنهاد را قبول نکردند و تقریباً دو فرسنگ دور از شهر اقامت گرفتند ولی چون آمد و رفت برای شاه و ارادتمندان دشوار بود بنابراین ایشان نزد مسجد " اعزالدین " در جوار میناده قطب فعلی دهلی مسکن نمودند.

" ۱ " هانسی با سکون نون قریه ایست تابع ایالت هدیانا بقاصه ۱۳۳ کیلو متر از دهلی.

سلطان شمس الدین التمش منصب و مقام شیخ الاسلامی بایشان پیشنهاد کرد ولی ایشان از قبول آن امتناع نمودند .

قبل از آنکه حضرت خواجه قطب الدین بختیار کاکي تصمیم بگیرند که عازم هند شوند حضرت خواجه معین الدین چشتی ولایت دهلی بایشان تفویض نمودند و امر فرمودند که در ارشاد و هدایت مردم را بعهده خود بگیرند چنانکه وقتی که ایشان قدم نزول بر این خاک نهادند و در درس و هدایت مشغول شدند در مدتی کوتاه تعداد مریدان بهزاران نفر رسید بمحبت و ارادتیکه اهالی دهلی نسبت بایشان داشتند .

از این میتوان پی برد که چون حضرت خواجه معین الدین چشتی وارد دهلی شدند و خواستند که حضرت قطب الدین را همراه خود بشهر اجمیر^۱ ببرند نه تنها مریدان آن حضرت بلکه شاه وقت هم سراسیمه و آشفته در خدمت حاضر شد و درخواست نمود که ایشان از ترک نمودن این شهر با صفا صرفنظر بنمایند .

چون حضرت خواجه معین الدین چشتی عقیدت مخلصانه و الفت و الهافه و التهاب بی تابانه مردم را ملاحظه فرمودند بحضرت خواجه قطب الدین اجازه فرمودند که در دهلی مستقلاً منزل اختیار کنند . حضرت قطب الدین دو مرتبه در رشته ازدواج منسلک شدند نخستین بار تزویج شان بموقعی در "اوش" اتفاق افتاد که ایشان تصمیم مسافرت گرفته بودند و این عقد حسب الامر والده شان منعقد گردید ولی بیش از سه روز طول نکشید .

علتش این بود که معمولاً ایشان هر شب سه هزار مرتبه درود و تحیات بروان پاک حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه وآله و سلم میفرستادند پس از عقد بمقتضای فطرت بشری ایشان در رفاقت نوعروس این وظیفه را انجام ندادند شبی یکی از مریدان ایشان که اسمش راد رئیس احمد^۲ آورده اند در رؤیا دید که آن حضرت "محمد مصطفی صلی الله علیه وآله" بوی ارشاد فرمودند که بقطب الدین این پیام را برسان که هدایا و تحف سلام و تحیات که هر شب برای ما میفرستادی سه شب است که بما نرسیده .

مرید مزبور صبح خواب را پیش حضرت قطب الدین تعریف کرد و ایشان

^۱ " اجمیر تابع ایالت راجستان می باشد یکی از شهرهای مقدس مسلمین بشمار می آید .

معترف شدند که بخاطر خشنودی و خوش گذرانی در صحبت نوعروس از فرستادن درود غفلت ورزیدند .

چنانکه ایشان همسر را طلب فرمودند و زر مهر را پرداخته او را از حلاله نکاح خارج کردند و طبق دستور سابق خود را مشغول ریاضت و عبادت الهی نمودند .

عقد ثانی ایشان در دهلی اتفاق افتاد اسم دومین همسر را " بی بی حنبل " نوشته اند از بطن این منکوحه دو پسر شیخ احمد معروف بخواجه احمد تماچی و شیخ محمد متولد شدند .

درباره وصال ایشان چنین مرقوم است :

روزی درخانقاه شیخ علی سنجری مجلس سماع بود درویشان صاحب حال و اهل کمال حاضر بودند حضرت قطب الاقطاب نیز تشریف داشت .

قوالان قصیده شیخ احمد حام قدس سره که در وی این بیت است میگفتند:

کشتگان خنجر تسلیم را هر زمان از غیب جانی دیگر است

حضرت قطب الاقطاب را حالی پدید آمد که مطلق از هوش برفت شیخ محمد عطا ، عرف قاضی حمید الدین ناگوری و شیخ بدرالدین غزنوی حضرت خواجه را بخانه آوردند قوالان نیز بخدمتش آمدند تا سه شبانه روز حضره خواجه قدس سره در همان حال مستغرق بود قوالان را همان می فرمود و تواجد مینمود چنانکه استخوانهای مبارک بجائی نمانده بود و از سوئی هم احوال استغراق بسیار غلبه کرد . قاضی حمید الدین ناگوری و شیخ بدرالدین غزنوی التماس کردند که از خلفای خویش که را اشارت فرماید که بجای شما باشد ؟ فرمود که دستار و خرقه و مصلی و نعلین چوبین که از خواجه بزرگ معین الحق والدین بما رسیده است بشیخ فریدالدین مسعود رسانید که جانشین ما است . این بگفت و جان بمشاهده حق تسلیم کرد .

سیر العارفین منقول از کتاب شبیر حسن چشتی صحیفه ۷۹ - این حادثه جانگاه در تاریخ ۱۴ ربیع الاول سنه ۶۳۴ بوقوع پیوست .

درباره مدفن ایشان چنین روایت شده است که آنروز جمعه بود و ایشان پس از ادای نماز عید بمحلی رسیدند که امروز مرقد مبارک بنا شده برای مدتی آنجا توقف نمودند و صاحب املاک را در حضور خود طلب فرموده قیمت آن قطعه را پرداختند پس از آن فرمودند که محل مدفن من اینجا خواهد بود .

قبل از عهد سلطنت شیر شاه سودی ۹۵۲ - ۹۴۸ هجری روزی مرقدشان جز مшти خاک و مسجد شان گل آلود بنائی دیگر وجود نداشت.

وقتی که این پادشاه برای شکار میرفت گذر وی از این مقام افتاد او بخاطر حفظ حرمت این استان پاک امیر الاء خلیل الله خان را حکم نمود که احاطه‌ای چهارگوشه بنا کند چنانکه در اول سال جلوس این فرمانروا - ۹۴۸ هجری محوطه‌ای بوجود آورد که هرطرف آن دروازه بزرگی بنا کرده بودند پس از مدتی تمام این دیوار منهدم گردید و تنها دروازه شمالی از آن بجا ماند که اکنون هم آنرا میتوان دید پس از شیر شاه پسرش اسلام شاه سودی ۹۶۱ - ۹۵۲ هجری در سال - ۹۵۸ دیوار محوطه و مسجد را از نو تعمیر و مرمت کرد او نه تنها عمارت مسجد را ازسنگ و گچ درست کرد بلکه آنرا وسیعتر نیز نمود.

پس از اسلام شاه در عهد شاهان مغول بابری فرخ سیر شاه ۱۱۳۱ - ۱۱۲۴ هجری در دوران شاهزادگی در سنه ۱۱۲۰ در مسجد مزید توسیع آغاز نمود و در اطراف ضریحی مشبک از مرمر و دروازه بلند بالا تعمیر کرد این کار در سال ۱۱۳۰ به پایان رسید روی رواق مسجد این تاریخ کنده شده است.

مورد لطف و عنایات شه والا جناب خسرو فرخ سیر شاهنشاه مالک رقاب
ساخت ازروی ارادت و زرسوخ اعتقاد مسجد زیبا بنا وسجده گاه شیخ و شاب
با سروش غیب هاتف گفت درگوش خرد سال تاریخ بنایش بیت ربی مستجاب
ناگفته نماندکه مسلمانان این شبه قاره عموما " واهالی این دیار خصوصا " معتقدند
که این شهر آستانه ۲۲ خواجه میباشد و نیز عقیده دارند که اگر در حوزه این
خواجگان یک ولی کامل دیگر اضافه میشد و در اینجا مدفون میگردد این محل این
قدر مقدس و متبرک میشد که بر مکه معظمه و مدینه منوره برتری و تفوق میداشت.
وزائرین حج بیت الله احرام این شهر می بستند. " ۱ "

البته این عقیده کسانی است که زیاد درباره اسلام و تصوف اطلاع ندارند و از طبقه
کاسب بشمار می آیند.

جائی خوانده ام که پیش از اسلام در ایران سه آتشکده بزرگ وجود داشت

" ۱ " برتری دادن اولیاء الله بر کعبه فلسفه خاصی دارد ولی همه آنها را بر
حضرت رسول برتری بخشیدن بنظر حقیر کفر است. . . . شفیقی

یکی در آذربایجان دومین در فارس و سومین در خراسان بود پیروان حضرت زرتشت بخاطر انجام دادن وظائف دینی برای زیارت این آتشکده میرفتند و با اصطلاح مسلمین فریضه حج را اینطور ادا مینمودند، همچنین مسلمانان این شبه قاره معتقداند که اگر کسی اینقدر قدرت و استطاعت نداشته باشد که از حج بیت الله و زیارت روضه های ائمه اطهار و اولیاء دین مشرف گردد حداقل زیارت سه آستانه بزرگ یعنی مرقد حضرت قطب الدین بختیار کاکلی، درگاه حضرت خواجه نظام الدین معروف به "اولیاء" و زیارتگاه حضرة خواجه معین الدین چشتی بشتابد و این زیارت کمتر از حج بیت الله محسوب نخواهد بود چنانکه هر سال مردم در ماه ربیع الثانی از تمام مناطق دور و نزدیک نخست برای عرض سلام در آستانه حضرت قطب الدین جمع میشوند و مروه " بادبزنی دستی" را که با گلهای طبیعی و کاغذهای رنگین و نقره ای آراسته نموده اند مانند بیرق در دست گرفته عازم " اجمیر شریف" میگردند در آنجا زیارت روضه حضرت خواجه معین الدین چشتی نموده دوباره بدلهی برمیکردند و پس از سلام در درگاه حضرت قطب الدین در آستانه حضرت نظام الدین اولیاء حاضر میشوند و نذر ادا کرده و فاتحه خوانان بوطن خود برمیکردند و چون بوطن خود میرسند دیگ بزرگ آش یا قورمه آویزان میکنند و آنرا دیگ خواجه قطب الدین مینامند.

حضرت قطب الدین طبع موزونی هم داشته اند در شعر قطب الدین تخلص میکردند اینک چند غزل بطور نمونه اینجا نقل میگردد "۱"

تا عکس روی یار در افتد بجام ما	ساقی بیار جام می لعل فام ما
دارم امید آنکه لبالب بود مدام	خالی نگردد از می عشق تو جام ما
ما را جز این اراده نباشد که دایما	اندر حریم وصل تو باشد مقام ما
حاسد برو که تلخی ایام ما گذشت	شیرین شده ز شربت دیدار کام ما
چون قرب ما ملائکه دیدند بیگمان	هر دم زنند کوس سعادت بنام ما
ما همنشین یار وفادار گشته ایم	ای بیخبر ز لذت وصل دوام ما
ظلمت نماند درهمه آفاق ذره ای	پکسان شد از فروغ رخس صبح و شام ما

ای قطب دین منال که از دولت وصال

ایام شد ز روی ارادت غلام ما

"۱" تنها بدرج یک غزل بسنده شد - مجله یغما

اگر بنیاد فرهنگ ایران یا انجمن آثار ملی یا اداره دیگر دیوان آن حضرت را بطبع برساند این تنها خدمت بزرگی بزبان فارسی است بلکه در میدان تحقیق و خصوصا "در مورد حافظ شناسی راههای نو باز خواهد شد.

ذکر حضرت قطب الدین در کتابهای زیر هم آمده است :

سیر الاقطاب - جوامع الكلم از سید محمد گیسو دراز - سبع مسایل
دلیل العارفین - مسالك السالکین - مکتوبات سید اشرف جهانگیر سمنانی
- فوائد الفوائد - ملفوظات میر سید سلطان - سیر العارفین -
اقتباس انوار - بحر المعانی - مرآة الاسرار "

ای رهبر اندیشه و افکار همه
با لطف تو پر نور شب تار همه
ما نتوانیم هیچکاری بکنیم
در دست کفایتت بود کار همه



منظره‌ای از عنبران بالا

بنام رهبر خردها و اندیشه ها

آغاز گفتار

نخستین بار که نامی از قریه معروف به "عنبران" روی صفحات اوراق آمد و این کلمه جای پائی در مطبوعات و شاید در تاریخ برای خود باز کرد در همین مقاله بود که در شماره مرداد ماه سال ۱۳۵۱ شمسی مجله وزین و معتبر یغما بمدیریت استاد بزرگوار حبیب یغمائی اعلی الله مقامه بطبع رسید.

و نگارنده عین آنرا در مطلع همین اثری که بنام "عرفاء و علماء عنبران" تدوین و تألیف میشود قبل از شروع کلام تقدیم جامعه فرهنگ و ادب نمود و آنچه عکس العمل و بازتاب انتشار آن مقاله تحت عنوان "عنبران" بود باز مقاله ایست که در شماره تیرماه سال ۱۳۵۲ مجله یغما بقلم استاد یونس جعفری هند - از دهلی، چاپ شده که آنرا نیز چون نوعی ارتباط با تاریخ بزرگان عنبران دارد متعاقباً پس از مقاله "عنبران" از نظر ارباب فضل و کمال گذراندیم و امیدواریم که هر دو مورد توجه قرار گیرد.

اما خود این اوراق پریشان ؟! ... اثری است تحقیقی، عرفانی، ادبی، اجتماعی، تاریخی مربوط بعلماء و عرفای این نقطه دور افتاده و گمنام و محروم که قرنهای در زیر عدم توجه مسئولین امور در بوته فراموشی مانده و کسی بآن توجه نداشته است.

ولی این مرکز منزوی و معزول در خودی خود جوشیده و رشد کرده و در دامن فطرت پاک خویش بحیات خود ادامه داده و فرزندانی را زاده و پرورده است و بکهولت و پیری رسانده و تا دم مرگ ایشانرا در مسیر صلاح و تقوی و عبادت و احیانا در سایه افتخار دولت "فقر و وارستگی" راه برده و معدودی هم که در آسمان ارشاد و طریقت و افاضه درخشیده اند همه آنها را در این مسیر بدرقه کرده و به پایان راه رسانده و باز در آغوش خود خوابانده و بالآخره بجهان ابدیت پیوند داده است!

اینک ما در مقابل این روستای گمنام و پر اسرار قرار گرفته ایم و می‌خواهیم از روی گوشه ای از راز پنهان آن پرده برداریم و آنرا بصاحب‌دلانی که در کنج انزوا بمقام تجرد و دولت سعادت جاوید رسیده اند معرفی نمایم .

عنبران این محیط خاطره انگیز که مدتهای مدید در اوج معرفت و نور و ایمان بسر میبرد و امروز دارد مسیر انحطاط و تاریکی و هبوط خود را طی میکند تا چه وقت و کجا افول کند ! روی آن مطالعه و تحقیق میشود و نتیجه این جستجو و کوشش بمعرض توجه فضلا و دانشمندان میرسد که شاید نگارنده با این کار بنوبه خود بتواند دین خود را بمحیطی که در دامنش تولد کرده و در آغوش تربیت و رشد یافته و در آن دوره جوانیش را گذرانده و پدر و مادر و عزیزانش روی سینه اش بخواب رفته اند ، اداء نماید .

و شاید ازین راه و در مقابل این خدمت ناجیز روح بزرگ گذشتگان از او خشنود گردند ...

ه (ما چه می‌خواهیم ؟ !) ه

از روزیکه خواسته‌ام بمناسبت تألیف کتابی درباره " عنبران " راجع باین کلمه موضوع تحقیق گونه ای بنویسم ناآگاهانه مسائلی جلو ذهنم سبز شده و توجه مرا بخود جلب نموده است .

اندیشه ام باینجا کشیده شده که آیا در میان عنبران اردبیل و عنبران مشهد احتمال دارد رابطه ای وجود داشته باشد ؟

اگر رابطه ای باشد اسم آن رابطه چیست ؟ . آیا رابطه تاریخی است ؟ ... مسلما " هر رابطه و هر حادثه در مسیر زمان قرار میگیرد و این دامن زمان است که همیشه مسیر حوادث تاریخ است و کیفیت اینگونه حادثه را باید در پرونده تاریخ یافت این آرشیو حوادث و اتفاقات تواریخ است که مسائل پر ابهام را در میان اوراق بشمار خود ثبت و ضبط کرد . باید از آنجا جستجو نمود خواه نتیجه بدست بیاید و خواه نیاید .

امروز در خوشابر طالش گروهی در پسوند اسم فامیلی شان کلمه " شیراز " بکار می‌برند .

علت این امر را از ایشان میپرسند در جواب میگویند : نیاکان ما را از شیراز فارس تبعید کرده و در این محیط جنگل سکونت داده اند .

ما برای اینکه نام وطن اصلی از یاد نسل ما نرود این قید را پسوند اسم فامیلی خود قرار داده ایم .

این کار تبعید در چه زمانی بوده ؟ و چرا صورت گرفته باید جواب این پرسش را در پرونده تاریخ پیدا کرد .

ولی تصور نمیکنم که همچنین قیاسی بین دو عنبران اردبیل و مشهد صحیح باشد زیرا در مسئله تبعید گروهی از جایی بجائی علاوه از علت‌های گوناگون موضوع جداسدن و انقطاع جزو از کل و عضو از پیکر است اما این دو نقطه مورد بحث هریک درماهیت خود جزو غیر قابل اعتنائی است و هیچگونه رابطه و نسبتی با هم ندارند نمیشود فرض کرد که این عنبران را از آن یکی یا آنرا از این جدا کرده اند و میان شان فاصله داده‌اند .

و اگر این قضیه پرونده‌ای درتاریخ داشته باشد باید آنرا در زمان کورش کبیر و یا ساسانیان و شاید هم خیلی پیشتر از آنها جستجو کرد !
و شاید هم این توافق اسمی یک امر اتفاقی باشد و هیچگونه رابطه‌ای با هم نداشته باشد .

بهرحال ، حالا ما داریم از عنبران حرف میزنیم از عنبران اردبیل !
راستی را ، از کدام قسمتش ؟ ... از کدام عنبران ؟ ... از عنبران علیا ؟
از عنبران سفلی که حداکثر دویستسال قدمت تاریخی ندارد ؟ ... از عنبران محله آستارا که از عنبران اصلی کوچیده اند و امروز بصورت شهرکی درآمدہ ؟ از "ساوو" بر وزن جادو که محلهء منشعب از آن در چند کیلومتری غرب آن است ؟
از "پيله زر" که آنهم یک آبادی فاصله گرفته در یک فرسخی سمت مغرب آن است ؟
... از کدام یک ؟

یا از دهات و روستاهای طرف شرق آن که همه شانرا در عرف اجتماع و اصطلاح امروز جزو عنبران میشناسند و اهالی شانرا درهر جا " عنبرانی " مینامند و همه شان نیز مانند اهل " عنبران " اهل سنت و شافعی مذهب هستند؟ ... مانند روستای " کلش " بر وزن " خودش " ! و یا مانند قریه " حید " بر وزن " سید " و یا چون " میزدانه " بر وزن بیگانه و چون مین آباد یا میرآباد .
از کدام‌شان افسانه سرائی کنیم ؟ ... و یا از همه شان در یکجا ؟ !

ولی نه ! ما میخواهیم بهیچکدام از اینها نپردازیم ما میخواهیم هفتصد هشتصد سال بعمق تاریخ برگردیم بیاستانیترین عنبران قدم بگذاریم همان عنبران علیا که شاید قدمتش خیلی بیشتر از هفت هشت قرن باشد و بعید هم نیست ساکنین آن روزی زردشتی بوده اند و پیر مردان و زنان آنروزها نیز مانند امروزها از دیه خود باردبیل میرفته اند و آنجا در کوچه و بازار و خیابانش سربازان فاتح لشکر عرب اسلام را میدیده اند که هدیه ای بنام کیش قرآن برای آنها آورده بودند . آری صفحات آذرآبادگان زرتشت آنروز شاهد قیافه های رشید و شجاع سربازان اسلام بودند که اردبیل و عنبران هم جزو آن بود .

ما میخواهیم از عنبرانی حرف بزنیم که امروز بر سر کوه بلند جانب شرقی آن پیر وارسته ای بنام " پیرگسر " از همین گسر گیلان ما قرنهای است سربخواب ناز نهاده و آنجا آرمیده است .

همان عنبران را میگویم که بابا خضر عنبرانی یا " انبرانی " که آنرا بشکل " الیوانی " درآوردند و آب از آب هم تکان نخورد ! همان مرید شیخ زاهد گیلانی همان هم حجره و همدوره شیخ صفی الدین اردبیلی که هنوز هم آنجا سر در گریبان است و در خلوت انس و مراقبه میباشد .

همان عنبران را میگویم که بابا خرم قدس سره آنچنان در آنجا غرق در تجلیات قرب الهی و شاد و خرم است که کمتر صاحبذلی است که بآنجا میرود و آثار فیض و برکت از آستان مقدس آن روح آسمانی احساس نمیکند .

همان عنبران که بابا منصور قدس الله سره العزیز این مرد الهی در عظمت خاص خود آنچنان مقامی دارد که زائر جرئت ندارد بیشتر از چند لحظه در حضورش بایستد .

همان مجمع باباها ، بابا حسنها ، بابا حاجیها ، بابا محمدها ، بابا اسماعیلها و بابا داودها و باباهای دیگر که در حقیقت از وابستگان آباء علوی هستند و امروز از جهان خلق رخت برپسته اند و بعالم امر پیوسته اند .

ما میخواهیم از عنبران اینها این کاروان جهان جاوید سخن گوایم تا اهل معنی را چه قبول افتد و اهل دل را از آن چه بهره باشد ؟ ؟

ما راه جستجو را از کجا آغاز کنیم ؟

صفحه ای است درهم ریخته و صحنه ایست تاریک و بهم درآمیخته نه میشود

از کلمات آن صفحه چیزی خواند و نه از نقش آن صحنه پر ابهام نقشی برداشت .
ما در مقابل یکجهان از معمای لاینحل و یک دریا از ابهام مطلق قرار گرفته‌ایم
آرامگاهی است که چند تا سنگ بالای گورش چیده‌اند و بنام " پیرگسر ، زیارتگاه
خاص و عام است ، ما آنرا می بینیم و میدانیم این چه شخصی بوده و چه وقت از
محیط ملأئم و گرمسیر گسر هجرت کرده و چرا بعنبران آمده و در آنجا سکونت
گزیده و زندگی کرده و بالاخره چهره در نقاب خاک کشیده است ؟ عنبران آنروز
در چه شرائطی بوده ؟ و این موضوع خود معمائی است که ما راهی برای حل آن
نداریم .

در دامنه شرقی همین کوه که پیر گسر در قله اش مدفون است ، صفه ایست و
گویا مدفن دو بزرگوار که مردم آنها را " صحابه " مینامند و می‌ویند اسم یکی " عزیز "
و دیگری " زبیر " بود . . اینها کیها هستند ؟ . و چرا آنها را " صحابه " میخوانند ؟ . .
آیا آنها از شهیدان عهدی هستند که لشکر اسلام تا آذربادگان تا اردبیل و
اطراف و اکناف آن راه یافته بودند ؟ این پرده ابهام را چگونه میشود بیکسو زد
و حقیقتی را از زیر آن در آورد ؟ .

روی سنگ مزاری میخوانیم " بابا حسن " واز وضع و شرائط زندگیش و از تأثیر
وی در اجتماع آن روزگارش کاملاً ناآگاهیم .

از " بابا حاجی " ما در بعضی از مقالات اولیاء و یا در صفوة الصفاى ابن بزاز
اردبیلی فقط بهمین اسم برمبخوریم که امروز زیارتگاهی بنام او در عنبران معروف
است و معلوم نیست که این بابا حاجی همان است که در تذکره ها از او یاد شده
یا نه ؟

بابا خضر الیوانی که زیارتگاه دارد وی از مریدان شیخ زاهد گیلانی بود وقتی
که شیخ احساس کرد که باید زندگی را بدرود گوید او را از راه مغان باردبیل
فرستاد که برود مرید لائق او شیخ صفی الدین اردبیلی را خبر رساند و او را نزد
شیخ زاهد بیاورد این جریان قصه ای دارد که باید در کتاب " صفوة الصفا " آنرا
خواند .

نگارنده روی کلمه " الیوان " نزدیک یکسال تحقیق کرد در اطراف اردبیل ،
تبریز ، و زنجان بوسیله دوستان جویا شد که آیا دهی باین نام وجود دارد ؟ از
هیچ جا جواب مثبتی بدست نیامد تا آخر بدلائل زیر قضیه برای حقیر باینصورت
حل شد .

"۱" بنا بروایتی شیخ زاهد گیلانی موقع مسافرت بآب گرم سردابه و طرف اردبیل و سراب چند شب در عنبران توقف کرده و در منزلی بیتونه فرموده‌اند که امروز هم همان منزل بنام "زاویه" باقی و مسکن مقدسی است که مردم از آنجا کسب فیض میکنند. پس شیخ زاهد با عنبران رابطه داشته و این رابطه قطعاً با داشتن چند نفر مرید بوده که "بابا خضر عنبرانی" هم از مریدان لائق آن حضرت بوده و همیشه در حضورش ملازمت داشت.

"۲" کلمه خضر یگانه اسمی است که در عنبران انحصاراً از آن استفاده میکنند کما اینکه آلان برادر نگارنده باین اسم موسوم است.

"۳" اگر بابا خضر الیوانی اهل الیوان بود چرا در الیوان مدفون نشد و در عنبران... یا "انبران" مدفون شد؟ و این الیوان کجا است؟

"۴" گو اینکه چهارمین دلیل ما تکرار مکررات است باز برای تکمیل و تاءکید می‌آوریم کلمه عنبران را در هفت قرن پیش آنهم در محیط غیر فرهنگی با "همزه" مینوشته‌اند "انبران" (۱) و بمرور زمان در اثر تصرفات غلط نسخه برداران تذکره‌ها دندان‌نویس‌تر شده و شکل لام بخود گرفته و حرف راء هم سرش گنده شده بواو التباس یافته و بصورت "الیوان" در آمده است که ناشی از غلط نساخته است.

ما از کیفیت حال این شخص "بابا خضر عنبرانی" نسبت بسائر هم مسلکانش باستناد تذکره‌ها اطلاعات بیشتری داریم.

و اما بابا خرم قدس سره امروز گروه انبوهی از اهالی عنبران خود را از سادات علوی و از فرزندان ایشان میدانند و شاید ایشان معاصر شیخ صفی بوده‌اند و احتمالاً هم دست تمسک بایشان داده‌اند.

و یک سؤال دیگر که از همه مبهم‌تر است این است که چرا "عنبران" مرکز تصوف و عرفان بوده و اینهمه عرفا در آن اجتماع کرده و آنجا روی در نقاب خاک کشیده‌اند؟

آیا آنجا گوشه آرامی بوده؟ آنجا جنگل بوده؟ و کسی را با کسی کاری نبوده؟ و آنجا بهتر میشده خدا را پیدا کرد؟ یا علت دیگری داشته؟ در دو سه فرسخی غرب این روستا کوهی است بنام "چلون"

(۱) آقای دکتر ایرج وامقی استاد زبان‌شناسی دانشگاه معتقد بودند عنبران با همزه صحیح است نه با عین.

بزبان طالشی عنبرانی یعنی "چهلها" ... چهل مردان که منظور همان اوتاد و ابدال و همان رجال الله است که همیشه تعدادشان روی عدد چهل ثابت است . خداشناسان این قریه معتقدند که این مردان الهی در شبهای مقدس در همان کوه جمع میشوند و آنجا باصطلاح امروز شوری و کمسیون تشکیل میدهند تا باوضع مردم بررسی کنند و بحل و فصل امورشان بپردازند .

مجموع این مطالب از شناسائی دقیق یا نسبی بزرگمردان مدفون در اینخاک با اعتقادات مقدس گذشتگان یک سلسله مبهمات و اسرار زیر پرده هستند که ما هیچگونه راهی برای روشن ساختن آنها نداریم و فقط آنها را باید از طریق روایات و نقل قول بشناسیم وبمقام قداست آنها معتقد باشیم و بس .

در این صحنه سر در گم آنچه که زیر پای ما کوره راهی میگذارد و ما از آن راه باریک در پایان بشاهراه بزرگی وارد میشویم شجرنامه ای است که فقط یک تیره را بجائی میرساند و این بجائی رسیدن یک تیره و مشخص شدن یک سلسله خود برای عنبران رشته افتخاری بدست میدهد و این افتخار مستند ارزش خاصی دارد .

محور این اوراق پریشان بنام " عرفا و علماء عنبران " روی همان شجره طیبه است .

ما اگر روی " قیاس " برگردیم و هر یک از مردان بزرگ الهی را که در این خاک روی در نقاب کشیده اند و بعلت فقدان سند تاریخ از کیفیت حال شان بیاطلاعیم بحساب بیاوریم و ارزشهای معنوی شان را از طریق قیاس نسبت بامثال شان روی آنها فرض کنیم خود این ارزیابی قیاسی میتواند محیط عنبران قرنهای پیش را برای مردان امروز تا اندازه ای شناسائی کند و همان نسبت ، تعالی گذشته را که بانحطاط امروز منتهی شده موجب تأثر و تأسف صاحبان اهل کمال گردد .

((باز هم راهی تاریک باز هم راهی باریک))

آنچه از شجره طیبه نسبی که در دست ما است دستگیر میشود باز یکمقدار مجهولات و اطلاعی مبهمی است که نمیشود از آن نتیجه روشنی گرفت .

اولین شخصی که در شجره نامه مزبوره از آن نام برده شده پیرابومنصور بغدادی کاکلی است که بابا ذرهم معروف است و ما در مقدمه این اوراق و در مقاله ای تحت عنوان " عنبران " هم از ایشان نام بردیم این شخص که بغدادی بوده در عنبران چرا متوطن شده است ؟ این سئوالی

است که قطعا "پاسخ بآن برای ما مجهول است .

اما قید " کاکي " ایشان را بحضرت قطب الدین بختیار کاکی مربوط میسازد زیرا همانطور که استاد یونس جعفری توضیح دادند این کلمه " کاک " معنی خاصی دارد و نامیده شدن آن شخص بزرگوار با این اسم علت خاصی داشت . لابد این اسم برای آن خاندان اختصاص یافته و بروی فرزندان ایشان هم باقی مانده است نه برای افرادی دیگر و خاندانی دیگر .
اما موضوع بغدادی بودن ایشان ؟

ما در گفتار استاد یونس جعفری خواندیم که حضرت قطب الدین بختیار کاکی در بغداد و در مسجد ابواللیث سمرقندی با خواجه معین الدین حسن چشتی سنجری ملاقات نمودند . چون بغداد مرکز علم و ترویج اسلام بوده و خواجه قطب الدین آنجا سکونت و اقامت داشته هیچ استبعادی ندارد که یکی از فرزندان ساکن بغداد بوده اند و از احفاد او حالا بچه علّی یکنفر آمده در عنبران آنروز مسکن گزیده است .

ما ازین پیر ابو منصور بغدادی نتوانستیم اطلاعات مستندی ارائه بدهیم . در نسب نامه مورد بحث دومین شخصی که از او نام برده میشود بنام قطب العارفین کاکی یا قطب الدین کاکی گویا ایشان فرزند پیر ابو منصور بغدادی است ما علاوه بر اینکه از او کمترین اطلاعی نداریم و حتی مقبره و آرامگاه او هم در عنبران مشخص نیست فقط بهمین اسم ایشان در شجره نامه نسبی اکتفا می نمایم . سومین شخص این تیره شخصی است بنام ملا نورالله فرزند قطب الدین کاکی علیهم الرحمه .

و چهارمین شخص ملا عین الله فرزند ملا نورالله تا اینجا که شمردیم همه در ابهام مطلق بوده و از وضع زندگی شان کمترین آگاهی در دست نیست مگر اینکه میشود گفت که همه آنها سمت روحانیت محل داشته اند و مورد احترام جامعه بوده اند .

پنجمین شخص شجره ملا شفقت فرزند ملا عین الله است .

و از این شخص بعد کم کم سایه ای از اطلاع مشاهده میگردد و انسان از آن تاریکی محض نسبت به " در می آید و آهسته آهسته بروشنائی وارد میشود در شجره نامه مربوطه از ملا شفقت دو فرزند نام می برد و ازینجا دو تیره ایجاد میگردد . یکی از فرزندان وی بنام ملا عوض است و فرزند وی بابا افندی که تحصیلات عالی اسلامی داشته و فرزند ایشان عبدالحمید افندی و ایشان نیز چهار فرزند

داشته اند "۱" ملا مصطفی قاضی "۲" ملا یعقوب مفتی "۳" ملا مسیح الله "۴" ملا عبدالغنی و ما در این کتاب فرد فردشانرا معرفی میکنیم .
و اما فرزند دیگر ملا شفقت بنام ملا کمال الدین بوده و ایشان نیز فرزندی داشته اند بنام ملا عبدالحق و ازین فرزندش تحولی بزرگ در این مسیر ایجاد میشود و ما بشرح آن میپردازیم .

از کجا تا کجا ؟

ملا عبدالحق فرزندان متعددی داشت و شاید "علی" کوچکترین آنها بود هر یک، از آنها بکارزدگی و کشاورزی و دامداری اشتغال داشتند . اما علی همینکه از دوره کودکی و صباوت در آمد او نزد بابا افندی عالم محل آمد و در آنحاشغول فراگرفتن قرآن شد و بخواندن کتاب گلستان سعدی و پند نامه عطار ^{مشهور} گردید سپس بتحصیل شرح امثله و کتاب بنا و عوامل پرداخت . هیچکدام از اینها روح تشنه او را سیراب نمیکرد .

او شنید که مکاریان کرد بصورت یک کاروان باردبیل میآیند و آنجاجنس خود را میفروشد و جنس دیگری میخرند و بکردستان برمیگردند .
علی حالا جوان ۱۶ - ۱۷ ساله ای بود پیاده باردبیل رفت و برادران کرد را پیدا کرد و با آنها آماده مسافرت بدیار غربت و رفتن بسوی سرنوشت مجهول خود شد .

او ازاردبیل برگشت آمد از استادش از برادران و وابستگانش وداع کرد و براه افتاد پیاده پا بپای قاطرجیان طی راه میکرد تا پس از چند روز و شاید یکماه بمحیط ساوجبلاغ آنروز و مهآباد امروز رسید دست تقدیر او را برده بود او را سوق داده بود اینک او در ساوجبلاغ جزو طلبه اکراد درس میخواند و با شرائط تحصیل شان آشنا گردیده و با زبان کردی حرف میزند .

چند سالی گذشت علی دیگر مستعد شده بود او شرح جامی بر کافیه و شرح شمسیه و گلنبوی و مطول را فرا میگرفت .

ایشان حالا ملاعلی شده بودند در محضر اساتید و فحول علمای کرد می نشستند در حلقه درس شان جای پائی باز کرده بودند .

آخرین مرحله تحصیلاتشان در خدمت استاد ملاعبدالله قزلجی بود که او را

بروایتی "امام شافعی زمان" مینامیدند او در محضرش جمع الجوامع در اصول فقه را میخواند که آنرا تمام کند و اجازه نامه پایان تحصیلاتش را بگیرد و بترویج احکام شرع مشغول گردد.

دراین اثناصیت وشهرت مرکز ارشاد و طریقت حضرت شیخ عثمان سراج الدین قدس الله سره العزیز در بیاره شریفه بگوشش رسید آوازه این خبر آن قدر طنین انداز و جاذب بود که ملاعلی از محضر استادش دست کشید و از حلقه درس او درآمد و مانند آهن پاره ای جذب مغناطیس بیاره شد! و رفت آنجا بدام افتاد و دیگر برگشتش بقیل و قال مدرسه مبسر نگردید و نگردید!

شیخ عثمان سراج الدین قدس سره کیست ؟
ما برای جواب دادن باین سؤال باید بکتاب ((علمائنا فی خدمه العلم والدین)) استاد عبدالکریم مدرس برگردیم .
ایشان در صفحه ۲۷۶ کتابشان مینویسند .

شیخ عثمان سراج الدین فرزند خالد فرزند عبدالله فرزند محمد - فرزند درویش فرزند معروف فرزند جمعه فرزند ظاهر از خاندان سادات بوده و مادرش حلیمه فرزند ابوبکر از اولاد فقیه احمد معروف بغزائی و وی از نسل شیخ نعمه الله فرزند شیخ زکریا حسنی شاذلی اند .

شیخ عثمان روی این دو شجره طویه از جهت پدر حسینی و از جهت مادر از سادات حسنی بوده اند .

ولی نه خودش و نه فرزندانش هیچکدام مدعی سیاده علوی نشده اند - انتهی
بعداً " استاد عبدالکریم مدرس سه ، چهارصحیفه در شرح حال ایشان مینویسد که ترجمه همه آن موجب ملال خاطر خواهد شد و ما بهمین مقدار اکتفا کردیم . و برای اطلاع بیشتری بکتاب : " المجد التالد فی مناقب الشیخ خالد " مراجعه میکنیم . این کتاب را سید ابراهیم فصیح افندی مشهور به حیدری زاده یکی از اعضاء مجلس فرهنگی بغداد در شرح حال مولانا خالد ذوالجناحین قدس سره تألیف کرده اند و ایشان معاصر آن حضرت بوده اند و بخدمتش رسیده اند .

حیدری زاده که خلفاء و مأذونین ارشاد مولانا خالد ذوالجناحین رامیشمارند همینکه بحضرة شیخ سراج الدین میرسند در صحیفه ۵۹ کتابشان چنین آمده :
و منهم مرکز دائرة الارشاد " الراقی فی درجات السداد " الولی المرشد

الكامل الاحوال ، و الهمام المعدود من اكابر الرجال ، صاحب الكرامات الظاهرة والانفاس القدسية الزاهرة ، شيخنا الشيخ عثمان الكردي الطويلي قدس سره و هو اول خليفة خلفه حضرة مولينا خالد قدس سره و فاز بنظره و انفاسه القدسية و وصل الى مقام الفناء و حاز الاسرار الربانية و له كرامات كثيرة باهرة و خوارق عجيبة ظاهرة شهد بولايتهم الخاص و العام و اشتهر بين الانام سلك على يده كثير من العلماء الاعلام و اكابر اهل الفضل و التقوى من ذوي الاحترام و قد اسلم كثير من اليهود و النصارى على يده بالنظر و الالتفات و سلكوا في زاويتهم و نالوا المقامات .

ترجمه : يكي از خلفاي حضرت خالد ذوالجناحين مركز دائره ارشاد كه بدرجات بلندي ارتقاء يافت و ولي و مرشد كامل الاحوال و صاحب هستي كه از رجال شمرده ميشود و داراي كرامات ظاهره و انفاس پاك درخشان است حضره عثمان كردي طويلي قدس سره ميباشد و او اولين خليفه ايست كه مولانا خالد باو اجازه ارشاد داد او از بركت نظر و نفس پاك مرشدش بمقام فنا في الله رسيد و اسرار رباني را فرا گرفت و براي او كرامات زياد و خارق العاده عجيب بود بمقام ولايت او خاص و عام گواهي دادند و او ميان مردم مشهور شد و گروه زيادي از علما اعلام در راه طريقت او سلوك كردند و از اكابر اهل تقوى و فضل پيرو او شدند و عده زيادي از يهود و نصاري بدست او مسلمان گشتند و با نظر و توجه ايشان سالك راه او گرديدند و در زاويه عبادتش بسر بردند و بمقامات رسيدند انتهى - (۱)

(۱) استاد عبدالكريم محمد مدرس در كتاب " علمائنا في خدمة العلم والدين " صحيفه ۳۷۷ تاريخ تولد حضره شيخ عثمان سراج الدين را ۱۲۹۵ مينويسد و اين اشتباه است زيرا در كتاب البهجة المرضية في الطريقة النقشبندية تأليف شيخ محمد بن عبدالله الخاني در صحيفه ۷۸ تولد حضرة خالد ذوالجناحين را سال ۱۱۹۳ مينويسد پس با اين فرضيه تولد حضرة سراج الدين سال ۱۱۹۵ بوده كه دو سال سنا" از او كوچكتر است نه سال ۱۲۹۵ با صد و دو سال فاصله .

ملا علی در خانقاه

این طالب مستعد ولایت که آوازه ارشاد و طریقت را در بیا ره شریفه شنید دیگر مدرسه را ترک کرد و بآن جمعیت وارسته پیوست هر چه را خوانده بود همه را در طاق بسیان گذاشت و دست ارادت و بیعت را بمرشدی کامل داد و در خاک مذلت و عبادت افتاد و در بوته ریاضت میگذاخت تا مسی وجودش را بزر ناب بدل سازد.

او قریب سی سال در آن محیط معنوی که تا کسی آنرا احساس و لمس نکند و با علم الیقین و عین الیقین بدان راه نیابد نمیداند که چیست ؟ عمر و زندگی خود را نثار کرد و از حسیض خاک باوج افلاک راه یافت و بآن جائی که باید یک انسان کامل برسد رسید.

او دیگر همان علی کوچک عنبرانی نبود او دیگر ملاعلی صحنه طلبه و در مدرسه و قیل و قال آن نبود او مردی بود که سالش از پنجاه هم گذشته بود او دیگر عالمی ربانی و عارف بالله بود او از همه آنچه داشت مرده بود و با تولدی تازه بملکوت سماوات راه یافته بود با اینحال او نمیخواست بجائی برود و بکاری دست بزند و از آستان مرشدش سر بر دارد و از آنجا دور شود زیرا هر چه یافته بود آنجا یافته بود.

یادی از سفر کرده گمشده

خانواده ملاعبدالحق متجاوز از چهل سال است که فرزند خودش را ندیده و از سرنوشت او بیخبر است و اگر اطلاعی از او دارد فقط همین است که او زنده است و او در کردستان است و او سی سال است در مرکز ارشاد و طریقت در محضر مرشد کاملش بسر میبرد و فقط همین.

حالا در این مدت مدید در عنبران چه اتفاقی افتاده و در خانواده ملا عبدالحق کی مرده و کی بجایش آمده موضوعی است خارج از مسیر ما که اطلاعی هم از آن نداریم.

ولی عنبران بمحیطی دیگر عوض شده که سهل است روح عرفان را از دست داده بلکه دارد رابطه زندگی ساده اسلامی خودش را هم از دست میدهد برادران

این یوسف گمشده تصمیم میگیرند که بسراغش بروند و او را پیدا کنند و او را بشناسند و بخانه اش برگردانند .

چند نفر به بیاره میروند که از محضر حضرت سراج الدین تقاضا کنند تا اجازه بدهد شیخعلی بوطنش برگردد و مشغول اصلاح جامعه شود .

بالاخره دو سه نفر براه میافتند و پس از یکماه به بیاره میرسند و آنجا یکدو ماه میمانند و مقصود خود را بحضرت شیخ قدس سره میرسانند و شیخ آنرا موکول برأی شیخعلی مینماید .

شیخعلی هم با مراعاة ادب از قبول تقاضای ایشان امتناع می ورزد و به برادران عنبرانی اش جواب رد میدهد و آنها بدون اخذ نتیجه و دست خالی بعنبران برمیگردند و آنچه با خود میآورند همان خبری راجع بوضع خانقاه بیاره میباشد که صدها از علماء اعلام آنجا در زاویه سلوک بسر میبرند و هزاران مرید و سالک آنجا برهبری هد هد راه عشق بسوی سیمرغ کوه قاف تجرد و وحدت در حرکتند و آنجا دنیائی دیگر است دنیای متحرک و زنده است آنجا دریای متلاطم حیات و حیات بخش است و کسی از آنجا در نیاید و بجهان مرده و بی تحرک قدم نمیگذارد !

عنبران بیدار میشود

شنیدن این گزارش قاصدان و این خبرهای مهم ریشسفیدان و معتمدین و مردم عنبران را تکان میدهد و آنها را از خواب غفلت مرگزا بیدار میسازد و پی میبرند که خودشان در صحرای وحشتناک فقر دین مشرف بهلاک هستند پس از یک دو سال صبر و تحمل دوباره هیئتی بر میگزینند و برای بدست آوردن دامن مقصود به بیاره میفرستند این بار اینها با بینائی و بصیرت بیشتری و تقاضای منطقی تری بخدمت مرشد کامل میرسند و نیاز محیط را بعرض میرسانند که عنبران و اطراف و اکنافش در تشنگی خاصی بسر میبرند و دارند آن رابطه ضعیف دینی را هم از دست میدهند و باید شیخعلی را راضی فرمایند که بیاید و ملت عقب مانده و خود باخته را دریابد .

بالاخره حضرت شیخ موضوع را با مرید لائق و سالک موافقش در میان میگذارد و او را متقاعد میسازد که بوطنش برگردد و ایشان را دریابد . بار این مأثوریت بزرگ و خطیر و سنگین را بر دوش او میگذارد و برای اینکه بیشتر احساس مسئولیت کند و خود را در ترویج دین مبین اسلام و قرآن و رهبری و ارشاد نائب و خلیفه و جانشین مرشدش

بداند با دستخط مبارک خود اجازه نامه ای مینگارد و او را بموجب آن در رهبری و ارشاد نماینده خود معرفی میفرماید و دستور خاصی دیگر که بمنزله برنامه کار و رفتار او با مردم است و کیفیت راه را توضیح میدهد بوسیله یکی از علمای ترقیم میگردد و بدست جانشین و خلیفه خود میدهد و ایشان را با سفیران عنبران بموطنش اعزام میدارد.

اینک ما عین اجازه نامه مرشدش را با همان دستور و برنامه خاص با هم مطالعه میکنیم

بسمه سبحانه و تعالی الحمد لله الذی هدانا علی الاسلام والدین و جعل دیننا خیر الادیان و شریعتنا خیر الشرائع و طریقتنا خیر الطرائق و جعل رسولنا و نبینا خیر الرسل و النبیین صلی الله علیه و علیهم و علی آل کل و اصحابهم اجمعین اما بعد از حقیر مسکین خادم طریقه علیه نقشبندیۀ عثمان خالد مجددی نقشبندی غفر الله له و رضی عن اسلامه و رسم الله من قال آمین گزارش مینماید که جناب فرزند معنوی جامع محامد خفی و جلی منظور فقراء ملا علی بعد از : بحکم اینکه حضرت امام همام شافعی رضی الله عنه فرموده است: *ادی العلم فی ذل و جوع و محنة و بعد عن الایاء و الاهل و الوطن زهرا ب کربت غربت را چشیده و ثمرات علوم را بقدر رزق مقسوم برچیده بود بحکم آنکه اهل تحقیق رضوان الله علیهم گفته اند : من لاشیخ له فالشیطان شیخه خود را بصحبت حقیر رسانید و چند سالی را در ورزش وظائف آداب طریقه با کمال جد و اجتهاد و غایۀ خلوص و اعتقاد مصروف گردانید و الحق در آنچه تعلق بسلوک طریقه داشته باشد از اذکار و مراقبات کوتاهی نکرد و دقیقه ای از دقائق آداب حسنه را از تواضع و انکسار و فروتنی مهمل نگذاشت و در خدمت بدنی چنانکه گفته اند .*

خدمت ترا بکنکره کبریا کشد این سقفگاه را به ازین نردبان خواه نیز کوتاهی ننمود تا که بکلی مقبول و مطبوع و پسند خاطر این مستمند گردیده است و برتبه محرمی و همدمی رسیده حقیر وی را جهت انتفاع مسلمین اجازه ارشاد داده ام و کلید دریچه هدایت طالبان را در دست وی نهاده ام که طالبان را بحق دلالت نماید باین تفصیل که اول اصول و فروع دین را بر وفق مذهب فرقه ناجیه که اهل سنت و جماعت اند بیاموزد بعد از آن پس از استخاره مسئونه و شرح صدر آداب طریقه نقشبندیه را چنانکه خود آموخته و چراغ دل را بنور آن

افروخته بیاموزاند و توجه متعارف را در حق طالبان بکار برده و نصایح مشفقانه را دریع ندارد و باید که طالبان نیز شرائط آداب و احترام او را کما یبغی بجای آرند و بدیده ما بروی وی نظر کنند که ما وی را بفرزندی معنوی قبول کرده ایم تعلق خاطر با وی بسیار داریم و نظرات همت و توجهات باطنی ما همیشه با وی است دست وی در رد و قبول دست من است مراد ما نصیحت بود کردیم
والسلام علی من اتبع الهدی محل امضاء و مهر

و اما آنچه که برای ارشاد و نصیحت نمایندگان خود دستور صادر میفرماید بقرار ذیل است :

بسمه سبحانه و تعالی

الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله و صحبه اجمعین ، اما بعد قال رسول الله صلی الله علیه و سلم " الدین النصیحه " پس حقیر عامه مسلمین را عموماً " و خلفا و مریدین و مخلصین طریقه علیه را خصوصاً " وصیت میکند که علة غائیه در سلوک طریقه و ورزش اوراد و اذکار و ریاضات و مجاهدات آن است که اخلاص در اعمال و احکام شریعت صاف و دل از رذائل ریا و نخوت و عجب و کبر و حسد و بخل و غیرها معاف گردد تا که طاعات ، شایسته قبول گردند که *اللله الدین الخالص* پس طریقه برای اتمام شریعت است نه امری زائد بر آن .

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رضی الله عنه میفرماید: که طریقت و حقیقت خادمان شریعت اند .

مثلاً " دروغ نگفتن حکمی از احکام شریعت است و جهد کردن که میل دروغ گفتن بدل خطور نکند طریقت است و این صفت که میل نکردن بی تکلف خلق جبلی دل شدن حقیقت است و هكذا فی سائر الاءحکام .

سعی در آن باید کرد که تخلق باخلاق شریعت حاصل آید و اخلاق سیئه که عقبه راه سالکند زائل گردند و این سعادت عظمی باتباع سنت سنیّه واجتناب از رویه ردیه دست میدهد نه بمجرد هوی و خیال نفسانی و عقبات طریق اگر چه بسیارند و موانع راه بیشمار لکن اعظم و اجل آنها چهارند که *ام الخبائث*ند .
اول انکار و عداوت با اولیای وقت که بمضمون : *من عادى لی ولیا فقد اذنت له بالحرب* موجب ادبار و ممقت است زنهار که بر کسی که جماعتی از اهل

علم و دین بر ولایت و صلاحیتش گواهی دارند انکار مکنید و اگر از ایشان عملی بظاهر خلاف شریعت نماید و سر زد تا که قبول تأویل میکند تأویل نمایید والا حواله بجهل خود کرده ایشانرا ملام و مطعون مسازید .

گر چه کشتی بشکند تو دم مزن و رچه طفلی را کشد تو مو مکن دوم دعوی وجود کردن و خود را از دیگران افضل گمان بردن که "وَجُودُكَ ذَنْبٌ لَا يُقَاسُ بِهِ ذَنْبٌ" حضرت امام ربانی رضی الله عنه میفرماید : محبت خدای بر آن کس حرام است که خود را از کافر فرنگ بهتر داند فکیف از اهل دین . زنهار که خود را از هیچ فردی از افراد عالم بهتر ندانند خصوصا " بر برادران دینی خود را تفصیل دادن و رخنه برایشان گرفتن و مذمت و غیبت ایشان کردن سالک را از نظر بزرگان دین دور می‌افکند و شیشه قبول را برسنگ رد می‌زنند .

سیم طمع دنیوی و طلب چیزی از مردم که بکلی منافی طریق درویش است که سالکرا از نظر خالق و خلائق خوار و بیمقدار می‌سازد . زنهار صراحة و کنایه" از مردم خاصه از برادران طریق طلب چیزی نکنند و از ایشان هم قبول ننمایند مگر اینکه کسی با رضا و رغبت خود بوجه احسان از مال حلال چیزی بدهد و بدانند که اگر قبول نشود دلشکسته و ملول می‌گردد عیب نیست بشرطیکه در راه خدا مصروف گردد و میل نفس‌آخذ در آن نباشد .

ای بسا امساک از انفاق به مال حق را جز بامر حق مده چهارم حب جاه است باید که همیشه سالک ترسان و لوزان باشد که مردم بمدح و ثنا کردن و دست بوسیدن و تعظیم و توقیر نمودن وی را فریب ندهند و ریشه این رذیله بمدلول *اضر ما یضریج من رؤوس الصدیقین حب الجاه دیرتر* - کنده میشود باید که خلفا و مریدان نیز این وصایا را پیشنهاد خود ساخته عمل بآن کنند شرط طریقند .

مراد ما نصحیت بود کردیم *و ما علی الرسول الا البلاغ الراقم الایثم* محمد طاهر العثماني النقشبندی .

گویا نویسنده و نگارنده این دستور شخصی خوش خط بهمان اسم بوده

پس از چهل و اندی سال

اینک آن جوان ۱۶ - ۱۷ ساله که از همه چیز خود دست کشیده و مهاجرا"

الی الله برای طلب علم و کمال رو بغربت کرده بود پس از چهل و اندی سال در قیافه ای خاص با محاسنی سفید و شکلی وقور و با سرمایه ای بزرگ از علم ظاهری و معنویت و سیمای نورانی بآشیانه خود برگشته است همه چیز در نظر او تغییر یافته همه چیز رنگش و صورتش عوض شده او با زحمت میتواند با محیط انس بگیرد مردم همه برای او نا مأنوس و آلوده با قساوت و غرق در مادی گزائی هستند! چه باید کرد...؟ او باید با اینها بسازد با اینها باشد اینها را دعوت کند، ارشاد نماید و براه راست و آداب شریعت بخواند.

مدتی بر سر این اقامت شیخعلی میگذرد و او دلش در حضور مرشدش است باز تصمیم میگیرد که دوباره بخانقاه بآنجا که زندگیش را آنجا صرف کرده و حیات جاوید یافته برگردد.

بقرائن قوی این جریان در سال ۱۲۷۷ هجری قمری بوده.

شیخ دوباره بکردستان برمیکردد و این بار با حادثه ای بسیار سنگین روبرو میشود و آن رحلت حضرت قطب دائره ارشاد شیخ عثمان سراج الدین قدس سره میباشد.

این واقعه تکان دهنده مانند زلزله ای آن محیط را میلرزاند ولی بنا بدستور و توصیه شیخ فرزند ارشد ایشان شیخ محمد بهاء الدین قدس سره جانشین پدرش میگردد و رهبری کشتی طریقت و حقیقت را بدست میگیرد و همان روش خاص بدون کمترین تغییری بحیات خود ادامه میدهد و این بار شیخ محمد بهاء الدین شیخعلی را با همان دستوری که پدر بزرگوارش داده بود بعنبران بر میگرداند و باز دو سال درحال تجرد و بی مأوائی بسر میبرد و باز تصمیمی برای سکونت و استقرار در عنبران نمیگیرد و هرگز بفکر تأهل و ازدواج نمیافتد.

و با وجود تشکیل نماز جماعت و جمعه و مجالس تهلیل و ذکر باز در یک سر درگمی خاصی میگذراند.

معتمدین محل از عنبران گرفته تا آبادیهای دیگر و بالاءخره اکثر اهالی از علماء و خوانین نمین دو فقره عریضه مفصل از دو منطقه پر جمعیت این محیط مینگارند و آنرا امضاء می کنند و بوسیله دو نفر قاصد بمحضر مبارک حضرت شیخ محمد بهاء الدین میفرستند و در آن نامه از ایشان استدعا مینمایند که اجازه دهند هم شیخعلی در این منطقه ماندگار باشند و هم اجازه دهند که اورا متأهل سازند در مقابل این نامه که شاید برخلاف نظر شبخعلی بوده قاصدان پس ازدوماه

بر میگردند و جواب نامه را با دستخط حضرة محمد بهاء الدين قدس سره میآورند .
و جا دارد ما آن نامه را با خوانندگان این اوراق پريشان با هم بخوانيم .

اینک نامه بخط محمد بهاء الدين قدس سره

الحمد لله الذي جعل قلوب اوليائه مجالي تحليات جماله و جلاله والصلوة
والسلام على سيدنا محمد مظهر كماله و مظهر نواله و على آله و صحبه و عترته
المتخلقين با خلاقه المتسننين بسننه المتوسكين بشريعتة المتشرفين بشرف خصاله .

و بعد از حقير فقير معترف بعجز و تقصير اقل الانام
و بعد از حقير فقير معترف بعجز و تقصير اقل الانام بجميع علماء اعلام
و امراء و حكام ذوى الاحترام و سائر خاص و عام ولايت طالبش عرض اعلام بعد از
تبليغ دعا و سلام ميشود كه دو طغرى مضبطة مسطوره مهوره بمهر جمهور كه
نوشته و فرستاده بوديد و بعد از حمد و ثنای حضرت پروردگار معبود و درود بر
رسول و دود زبان قلم را باظهار اخلاص و اختصاص ارادت و اعتقاد نسبت باین
خاندان عاليشان نقشبنديه كه عين شريعت حضرت نبويه است صلى الله عليه و
سلم گشوده بزبان مقال و حال مرحبا و اهلا و بارك الله منافعكم در جواب گفتيم
و گوهر دعا را در سلک تمنا ساخته در فرید لوحش الله (۱)

را با الماس طلب سفتيم و ضمنا " بسطی را در باب تأهل جناب ارجمندی منظور
نظر کيميا اثر حضرت قطب اکبر والد ما جد فقيران قدس الله روحه الاء طهر و
سره الانور على افندی و توقف کردن وی در آن مکان مأهول بسطی داده بوديد
حسب الرضاى شما بهر دو فقره رضا داديم حق تعالى بلطف و رحمة خویش این
معامله را بر ما و شما مبارک و باعث مرضاة حضرت خود تعالى و تقدس و تبارک
فرمايد چونکه نیت شما در این معامله ان شاء الله صحيح است و بپخواهش و طلب
ارجمندی على افندی بوده است امید كه از كيد شیطان مصون و از هواهای نفسانی
محفوظ و مأمون باشد .

لكن باید كه هشيار باشید كه يوسف ما را كه در مصر شما غريب افتاده هر
چند كه عزيز است بناز داريد و وی را در قبول آرزو و مراد وی كه همین اتباع
سنن سنیه و طریقه مرضیه حضرت مصطفویه است صلى الله عليه و سلم خشنود

(۱) اینجا گلماتی قابل خواندن نبود .

" شیخعلی پس از شصت و اندی سال عمر بدامن زندگی عادی برمیگردد " نامه پر از مهر و محبت حضرت شیخ محمد بهاء الدین بدست علماء و امراء و حکام عنبران و خوانین نمین که بزرگترین آنها "سيف الملك" بوده میرسد و آنها خوشحال میشوند و برای شیخ در عنبران خانه میسازند و او با خانواده نجیب و اصیل سادات مناباد وصلت مینماید و با دختر جوان سید محمود که از علمای وقت بوده ازدواج میکند .

تاریخ این ازدواج معلوم نیست ولی روایة این قدر مسلم است که اولین ثمره این وصلت در سال ۱۲۸۴ - یا ۸۵ بوده ولی بعد از دو سال یا کمتر این کودک بفرشتگان آسمان می پیوندد و دومین ثمره و نتیجه در سال ۱۲۸۸ هجری قمری بدست می آید و این مولود مسعود بعداً " یکی از رجال روزگار میشود که ما در متن این نوشته خود بشرح حالش میپردازیم بهر حال او طبق رسوم و دستور مرشدش بترویج احکام شرعیه مشغول میگردد و برای مردم پناهگاهی محکم و ملجئی استوار بحساب می آید .

چون محیط عنبران بعلت اینکه زمستانها سرما خیز و یخ بندان است برای اقامت دائمی شیخ مناسب نمی باشد لابد برای گیلان میروند و آن وقت در زمان امپراطوری تزار که مرزی محدود در میان ایران و روسیه نبود میروند در آبادیهای پر جمعیت بیرون از مرز ایران در مجاورت آستارای ایران و روس مدت چند سالی اقامت میکنند و آنجا مسجد میسازند و ترویج دین مینمایند .

برادران اهل سنت آن منطقه از او استقبال شایانی مینمایند و بعد از چندی که سربازان تزار مزاحم ایشان میشوند بخاک ایران برمیگردد و در مجاورت آستارا در آبادی ای بنام " قلعه " زمین وسیعی بایشان بذل مینمایند و آنجا سکونت میگزینند که تابستانها بعنبران می آمد و زمستانها بهمانجا انتقال می یافت .

باز بیاد خانقاه بیاره

شیخعلی این بار زن و بچه اش را میگذارد و باز جاذبه مغناطیس معنوی او را بکوی عشق و بسوی سرزمین فیض و بدیار مرشد و مرشدزاده اش میکشاند او باز بکردستان می رود و این بار خیلی عاشقانه و مشتاقانه هم می رود زیرا پنج - شش سال است آنجا را ترک کرده و دیگر روی پر صفای صوفیان را ندیده و آن محیطی را که جوانیش را آنجا داده و زندگی جاوید گرفته مشاهده ننموده و سیمای ملکوتی

مرشد زاده اش را مشاهده نکرده است .

فیلش بیاد هندوستان می افتد و بالاخره بمقصد میرسد اما باز با حادثه ای وحشتناک روبرو میشود با واقعه ای بسیار سنگین و طاقت فرسا .

این بار جانشین مرشدش و فرزندش شیخ محمد بهاء الدین قدس سره پشت سر پدر بزرگوارش بکاروان پرشکوه ابدیت و بزمه اولیاء و انبیاء می پیوندند و چهره تابناکش را در نقاب خاک مستور میسازد . چه باید کرد ؟

و ما الناس الا راحل بعد راحل من العالم القانی الی العالم الباقی
اما بنا بوصیت حضرت سراج الدین قدس سره بعد از محمد بهاء الدین فرزند لائق دیگرش بنام " عمرضیاء الدین " بر مسند پدر و برادر می نشیند و باز همانطور تعادل کشتی طوفانزده حادثانرا حفظ میکند و خانقاه با برنامه الهی خود بحیاتش ادامه میدهد .

پس از چندی شیخعلی با اجازه حضرت ضیاء الدین از محضرش وداع میکند و چه وداعی ؟ از آن وداعها که هنگام انجام آن از سنگ ناله خیزد و بوطن خویش باز میگردد .

صحنه ای آرام

زندگی روی جریان طبیعی خود میگذشت همان توالی شب و روز کشتیهای همیشه در حرکت زندگی بشر را بساحل مرگ میرساند نوزادها کودک میشوند کودکان جوانان جوانها بکهولت و پیری میرسند و از زندان زندگی آزاد میگردند بابدیت میپیوندند و این قانون لایتغیر همیشه بوده و هست و خواهد بود .
شیخعلی دارای فرزندی شد پسران متعدد دختران متعدد همه بزرگ و جوان شدند .

نخستین ثمره زندگیش بنام " محمد سعید " که در ریعان جوانی است او در دامن مادری عفیفه و شریفه و زیر سایه پدری عالم ربانی و عارف بالله تربیت یافته و درس خوانده مقدمات فارسی و عربی و صرف و نحو و مقداری از منطق را فرا گرفته حالا جوانی فاضل است .

شیخعلی در این مدت که از کردستان دور دست بود و نمیرفت یا دیر دیر میرفت ولی رابطه مکاتبه برقرار بود بااستاد و استاد زاده خود نامه مینوشت و اظهار اخلاص و ارادت میکرد .

این دفعه هم نامه ای از طرف خود ولی یا خط فرزند ارجمندش محمد سعید که حالا جوانی لائق و فاضل و در بحبوحه جوانی است بحضرت شیخ ضیاء الدین قدس سره مینویسد و بوسیله قاصدی بنام محمد کریم ارسال میدارد . پس از چند ماه برای این یکنامه دو جواب میآید یکی خطاب بخود شیخعلی صاحب نامه بزیان فارسی و یکی هم برای نگارنده و کاتب آن بزبان عربی . همان محمد سعید جوان .

و لازم است ما هر دوی آن نامه ها را که از مرکز عرفان و ارشاد و شریعت و طریقت و حقیقت صادر شده و محتوای خاص و بی نظیری دارند برای صاحبان اهل معنی بنویسیم و بخوانیم تا بهره ایشان از آن چه باشد ؟

نامه اول از حضرت شیخ عمر ضیاء الدین بشیخعلی عنبرانی قدس سرهما ، محب ازلی جناب احب الاءحاب برادر طریق توفیق ، صدیق راه تحقیق حاج شیخ علی مورد فیض خفی و جلی و بازوی تصدیقش مؤید بالطاف ایزد لم یزلی باد .

بعد از بیان داستان محبت و پس از تأکید براحیای شریعت دعای استقامت بر سنت سنیه که از جمله ادعیه عبقریه است هدف خادم البریه است . بعد . مصحوب محمد کریم قاصد بنامه صداقت علامه ابن حزین را مسرور نموده بودید مأجور باشید .

حقیقه " این پس مانده که از دوری دوستان درمانده است و از کاسنی بوستان عثمانش خوانده اند هرچند که عار شأن درویشانم لکن از لطف خدا که خاردامن شده ام باری بدیدار غلامان درگاهشان عاشق وار به محبت قدماء آن دربار گرفتار . چه خوش اگر ملاقات میسر میشد . لکن میدانم که برای تو زحمت کلی دارد و عهود محبت آیات سابقه عهد الفت البته فراموش نشده اند که الان علی ما کان درآینده دل درویشان عیان است لکن بارسال فرزند ارجمند بامید مزید سعادت و بهره مندی محمد سعید را روانه دارید که از گلاب وجود مسعودش بوی گلستان محبت شما را بمشام عهد وفاق می یابیم و او نیز ان شاء الله زیاده از فرزنددی امیدواری هست با نور تازه و عودت ، مایه سرور دوستان نزدیک و دور آید . دعای توفیق خدمت دین بر وفق رضای اصحاب کهف یقین مطلوب است والسلام علی تابع الهدی امضاء عمر عثمانی خادم اسود و احمر

نامه دوم از شیخ ضیاء الدین بفرزند شیخعلی

الی ولدی العزیز محمد سعید حفظه الله . فلذة کبد علی وقرة عینی عمر
عفی عنهما -

الحمد لله الذی حسب الایمان و زینته فی قلوب اصحاب کهف العرقاة
و کره الیهم الکفر و الفسوق والعصیان ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء و الله
ذوالفضل العظیم . والصلوة والسلام علی حبیبه و صغیه و نبیه سیدنا محمد
الذی انزل علیه القرآن و فیه شفاء و رحمة لاهل الایمان الذی لا یتیم الا بالاسلام
والاحسان و علی آله و صحبه اهل المغفرة و الرضوان .
و بعد لقد وصل کتاب ابیکم الی حبیبه الفقیر اخذته بالقوة کما هو شیمة اصحاب
زوايا القنوم . و بعد ما اسر القلب بنکاته الخفیة ظهر لی انه کان بخط غرة جباه
اصحاب صفة الصدیق و التوحید قرّة عینی اهل التفرد صار موعیدا "لشکرومزیدا"
للذکر احببت ان اکتب الیک کلمات ینفعن لمن لا تتخذها هزوا یا قرّة عینی ،
اعانک الله فضلا " و کرما " ، اختر ، ما اختاره الله من الاداب لاصحابه و اقتف ما
آثره النبی المکرم صلی الله علیه و آله و سلم لاصحابه . و کن حنیفا آمینا و فی
حب الله باللیالی انینا . و انس اساعة من اساء الیک و احسانک الی من احسنت
واذکر الله و الموت و لاتحزن لوجود یستر مالموت و لا تأس علی ما فات و لا تنظر
الی الاتی و انس کل وقت بانفاسک الحالیة کی لاتجرى بالغفلة کالجهلة و لاتفرح
ان الله لا یحب الفرحین و کان صلی الله علیه و سلم دائم الحزن خوفا "من الله
و ادبا فی خدمته .

و توجه الینا بکمال الصدق مع علیکم الا صغر کی نریک ان شاء الله کما ربّی
حضرة ابی الحاج شیخ علی اباک و منتظرک ان شاء الله فی الربیع کالربیع وموردکم
ربیع القلب لافیه بردا " و لاحمیما والسلام و بارک الله الکریم
ترجمه یکقسمت از نامه عربی .

بفرزند عزیزم محمد سعید خدایش نگاه دارد همان پاره جگر علی و نور دو
چشم عمر " مقصود خودش است " !

نامه پدرتان بدوست فقیرش رسید آن نامه را با دست ارادت گرفتم همانطور
که روش یاران زاویه جوانمردی است پس از آنکه دل من از نکته های پنهانش شاد
شد برای من این امر آشکار گردید که نامه بخط نور چشم صاحب‌دلان اهل وحدت

است موجب سپاس گردید و بیشتر بیاد شما افتادم .
خواستم کلماتی را بشما بنویسم که آن برای کسانی که بباد مسخره اش نگیرند
سودمند باشد !

نور شما خداوند ترا در سایه عنایت خود نگاهدارد ، آنچه را اختیار کن که
خداوند آنرا برای دوستانش اختیار کرده است دنبال چیزی برو که حضرت رسول
آنرا برگزیده است و ترجیح داده پاک‌باش ، امین باش ، و شبها از محبت خدا
در زاری باش . بدی هر کس را نسبت بخودت فراموش کن و همچنین خوبی خود
را که بهرکس کرده ای .

همیشه خدا را و مرگ را در یاد داشته باش بهر چیز که زوال پذیر است
محزون مباش و آنچه که از دستت میرود غمگین مشو و بفکر فردا و آینده
وقت مگذران .

با آن لحظاتی که میگذرد انس بگیر و حساب آنها را داشته باش تا اوقات
مانند نادانها با غفلت بر تو نگذرد .

و شاد مباش خداوند اشخاص شادمانرا دوست ندارد . حضرت رسول همیشه
برای مراعات ادب در حضور خدا غمگین بود با صدق دل بهمراهی پدرت بسوی ما
توجه کن تا ترا تربیت کنیم همانطور که پدر بزرگوارم حاج شیخعلی را تربیت کرد ما
انتظار شما را در بهار می‌کشیم که مانند بهار بیائی و منزلگاه تو بهار دل ما است
که نه در آن سردی خواهد بود و نه گرمی .

با اینکه در اینگونه موارد نامه های متعددی در دست هست که همه شان
دارای مفاهیم معنوی میباشد ولی ما با این نامه که نقل کردیم باین موضوع پایان
می‌بخشیم و از راهی دیگر آغاز میکنیم !

الاولى الفرع محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن زفره عليه السلام

الحمد لله الذي حبب الايمان وزينه في قلبها بها كلف العرفان وذكره اليهم الكفر
والفسوق والمعتكبات والفضل الله لونه خيرا والله فذل الله تعالى العظيم
والعقود والاسلام على جميعه وصغيره ونبيه ياتهم الذين انزل عليه القرآن ونبيه
ورحمه لاهل الايمان الذين لا يقيم الا بالاسلام والاحسان وعلى الله وجهه اهل الحق
والتمسوا ولا تتركوا هذا كتابكم الاجمعيه الضعيف خذته بالحق كما هو
شيمه اصحابها بالفتنة فيها استرا القلب بها تحفيتها ظهر الله له
مخاطرة جباه اصحاب صفته الصدق والتجديد قوة عيني اهل التفرغ
صار من يد لك ومن يد لك ان احببت ان الكتب الهك كات بنفوس
لمه لا يتخذها هزلا يا قوة عيني اعانك الله فضلا وكما اختر ما اخذاه الله
فوالله اذ لا حجاب وافتق ما اثره النبي صلى الله عليه وسلم لا يصح له
وكن حنيفا مليا وفي حديثه بالليالي انينا وانسانه من سائر الكبر
واما انما في اصناف واذكر الله والموت ولا تخش الحبيب
يقرب بالفتن ولا تأمر على مافات ولا تنظر الى الآيب وانك لم تبت
بانفاك الحالته كي لا تحس بالغفلة كما يله ولا تفرح ان الله لا يحب
الضعيف وكان الله عليه وسلم راعم الذين خافوا الله وادبوا في خدمته
وقربها اليها لجلاله مع عبيد الاصفى في نبيك انك الله كراحي
حضرة ابي الحاج شيخ اباك ونفسك في انك الله في الرفع لا يرفع
ومعكم ربيع القلب لا في برزخ الايام او اسلام تمام ما ذكر الله

نا مه حضرت ضياء الدين قدس سره به شيخ محمد سعيد فرزندان شيخ



شیخ محمد سعید نقشبندی حالت جوانی



شیخ محمد سعید نقشبندی حالت پیــــری

آگاهی ای کوتاه درباره حضرت شیخ ضیاء الدین قدس سره

ایشان دومین فرزند لائق حضرت شیخ عثمان سراج الدین قدس سره بوده اند و مانند پدر بزرگوارشان بمقام کمال عروج کرده و بدرجه ارشاد نائل شده اند علاوه از افاده و افاضه معنوی چون قریحه شعری داشته اند "فوزی" تخلص میکردند گاهگاهی ازین راه نیز مریدان و دلدادگان عشق الهی را مستفیض میفرمودند ولی متأسفانه ما دسترسی بنمونه ای از آثار ایشان را نداشتیم تا ازین طریق شخصیت متلاطم و متموج ایشان را بصاحبدلان اهل معرفت ارائه نمایم .

بعد از رحلت ایشان که فرزندان برارنده داشته متناوباً بر مسند ارشاد ایشان تکیه زده اند و یکی از فرزندان آن بزرگوار شیخ کمال الدین نقشبندی معروف بشیخ کامل قدس سره بود که بطالش مهاجرت کرد و اینجا متأهل و متوطن شد و امروز فرزندان وی در طالش زندگی میکنند .

راه و مسیر عوض میشود

درنامه ای که حضرت شیخ ضیاء الدین بشیخ علی و بفرزند عزیزشان نوشته بود دیدیم که با چه عباراتی مشتاقانه و ادیبانه تأکید کرده اند که محمد سعید را بخانقاه بیاره و بمركز ارشاد و طریقت اعزام دارند تا آنجا روی اصولی که خود شیخ علی بمقام کمال رسیده اند فرزندشان نیز از آن مسیر مراحل تربیت و نیل بمرتبۀ عالی را طی نمایند ولی ما می بینیم که این راه عوض میشود و این جوان فاضل تصمیم دارد بمركز امپراطوری اسلامی باسلامبول پایتخت خلافت سلاطین عثمانی که خود را مسئول جامعه اسلام میدانستند و بر سراسر خاورمیانه و مصر و مکه و مدینه حکمفرمائی داشتند برود و آنجا ادامه تحصیل بدهد آنچه از تحقیق و جستجو بدست میآید این است که ایشان در سال ۱۲۸۸ تولد کرده اند و باز با دستخط ایشان می بینیم که در تاریخ ۱۳۰۸ در بیست سالگی در آبادی ای بنام سیاهکوه در خاک روسیه کتابی علمی در خدمت استاد محمد افندی درس خوانده و تمام کرده اند و باز در پشت کتابی می بینیم که ایشان در سال ۱۳۱۱ در بیست

و سه سالگی که مراحل درسی‌شان تا نزدیک مطول سعدالدین تفتازانی بوده آماده مسافرت برای اسلامبول میشوند.

ما در مقاله "عنبران" که در یغما چاپ شده توقف ایشانرا در اسلامبول بیشتر و زیاد نوشته ایم و آن اشتباه است زیرا پایان تحصیلاتشان در ترکیه سال ۱۳۱۴ در بیست و نه سالگی بوده که مدت اقامت شان ۴ سال است و آنجا مدرک تحصیلی خود را از دست استاد الحاج حافظ عثمان حلمی بن حاج حافظ محمد علی وصفی میگیرد و عازم حرمین شریفین میشود و دو سال در مکه مکرمه و مدینه منوره اقامت میفرمایند و آنجا هم پس از پایان تحصیل باز در محضر علماء حرم شریف بتحصول ادامه میدهند و آنجا هم از استاد مدرس مسجدالحرام مدرک تحصیلی خود را میگیرد و اجازه میخواهم که گوشه کوتاهی از آخراجازه نامه استادش که خیلی عارفانه است باستحضار خوانندگان برسانم. ایشان پس از شمردن اسانید و اساتید خود در هفت ورق مرقوم میفرمایند:

فاجزت للفاضل الحاج الشيخ محمد سعيد افندی بن الشيخ علی افندی الطالشی
و فقنا الله وایاه باللطف والفلاح و انا الفقیر المعترف بالذنب والتقصیر الذی اذا
غاب لم يحضر و ادا حضر لم يذكر خادم نعال العلماء و تراب اقدام الفقهاء
عبدالکریم ابن سید حمزه الدربندی اکرمهما الله بلطفه الابدی المدرس فی المسجد
الحرام کرمه الله الی یوم القیام آمین و الحمد لله رب العالمین حررته سنه ۱۳۱۶
الف و ثلثمائة و سنة عشر فی باقی ذی الحجة الحرام من هجرة رسول الله الملك
العلام .

حجاب

حجاب مغفور انظار عیسم پنهان زان تکه قاف خاندان نقشبندی
مقبول یکتا زان میدان سار از عزرا جندل عی افندرسکول^{مناجیه}

حضرت خداوندی باد در برده موافقت موهله آن حجاب کربسار
آدرل احباب نوشتیم در ستاده بودی رسید و چون نویذیم^{درست}
مردا و بخت و مسرت بکشید ازین طرف المله در سیم و کوه
حضرت شیخ ارشد اجدادی تیره امانت راجحه^{درست} ازین^{درست} کوزان
وزران حجاب سار حجاب دعای خیر حجت تقی این سعادت و جلیست
مأمول رسد و چونکه درین دعای منع عدم مسیلم مندرج^{درست} است
مقبول رسد و مایتر از دای خیر و طلب عفت جهت خیر لافوق
طاعت و استقامت تا دین و کما هر غرر شود خادمان پنهان
تقبل الله منا و منکم مع الکلاعه واللم^{درست}
عمر واحد



نامہ حضرت شیخ سراج الدین قدس سرہ بشیخ علی قدس سرہ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

نامہ حضرت ضیاء الدین بہ معتمدان وریش سفیدان عنبران دربارہ
قاضی مصطفی طاب ثراہ

حاج شیخ محمد سعید در مصر

پس از دو سال اقامت در حرمین شریفین و استفاده از محضر اساتید آن مرکز و حی و قرآن با سرمایه‌ای ابنوه از علم و کمال و معنویت عازم قاهره میگردد که آنزمان از بزرگترین نقطه علم و دانش بود و دانشگاه الازهر نمونه بارزی از تفوق جهان اسلامی آن روز وی بشمار میآمد.

ایشان که از یک موهبت کم نظیر الهی از قبیل هیئت و قیافه جالب و جاذب و بیان سحرانگیز و وقار و شخصیت ممتاز برخوردار بودند همینکه وارد قاهره شدند جمع کثیری از علماء و رجال مصر مجذوب قیافه و بیان و لحن گفتار ایشان شدند و حتی در میان علماء و اساتید الازهر هم نفوذ عجیبی پیدا کردند و از ایشان جويا میشوند که اهل کدام کشورند و قتیکه ایرانی بودن او را میدانند برتعجب شان می افزاید و میگویند ما یکنفر هم اینجا ایرانی داریم که در دربار خدیو مصر موقعیت خاصی دارد و معلم مخصوص و بازرس و مفتش معارف عمومی است.

بالاخره حاج عبدالله سکوتی اسالمی را بایشان معرفی میکنند و این دو تا ایرانی با هم آشنا میشوند.

آشنائی این جوان فاضل ایرانی با این شخصی که چهل سال است در قاهره میگذراند اثر عمیقی روی افکار او میگذارد و آتش خاموش شده با زیر خاکستر محبت بوطنش را دوباره روشن میسازد و ما در آخر این اوراق راجع بحاج عبدالله سکوتی گوشه ای از وضع زندگی او را شرح میدهیم.

قاهره از شیخ محمد سعید استقبال میکند روز بروز موقعیت اجتماعی او وسیعتر و استوارتر میگردد و او جریان کار و موقعیت خود را به پدر بزرگوارش مینویسد و از او اجازه میخواهد که در دانشگاه الازهر مصر بماند ولی پدرش این اجازه را باو نمیدهد و مینویسد که آن محیط مرکز علما است و دانشگاه الازهر کارخانه علماء پروری است و بوجود شما زیاد نیاز ندارند و این محیط عنبران و همین منطقه است که در تشنگی و بی‌آبی میسوزد و شما باید مانند ابری برسر این خشکی زندگان باران ببارید.

و موءکدا" بایشان سفارش میکند که بکشورش برگردد و بنقطه نیازمند بترویج احکام دین و قرآن توجه کند.

حاج شیخ محمد سعید در عنبران

ایشان تحت تأثیر نامه پدر بزرگوارشان قرار میگیرند و آماده برگشت از مصر میشوند و از علماء و اساتید و رجال آن دیار و از دوست ایرانی‌شان و از همه آشنایان خداحافظی میکنند و در سال ۱۳۱۷ قمری بترکیه برمیگردند و آنجا هم با دوستان تجدید دیدار نموده و اساتید را هم زیارت میکنند و از طریق تفلیس و باکو وارد همین آستارای ایران میشوند.

مردم باستقبالش میروند با یک قیافه ملکوتی و آسمانی که ما گوشه‌ای از آن را در تمثالش مشاهده مینمائیم روبرو میشوند.

ایشان وارد قلعه که محل سکونت پدر بزرگوارشان بوده میشوند و ورود ایشان باین منطقه اعم از طالش و عنبران درهمه جا زلزله‌ای ایجاد میکند و همه تکان میخورند هیچ قسی القلبی نبود که با یکبار در پای وعظش نشستن متأثر و منفعل نشود و مسیر خود را عوض نکند مردم ارادتی خاص نسبت بایشان پیدا کردند برای اصلاح جامعه وجودشان حکم کیمیائی را داشت که با یکبار برخورد اثر خود را میگذاشت.

ایشان با این حال باز تحت اوامر پدر پیر و مرشدش ببرنامج خود ادامه میدادند با امر پدرشان اقدام بازدواج نمودند باطراف و اکناف چه در عنبران و چه در اطراف آن و چه در قلعه و طالش و چه در بیرونز ایران جاهائی که در قرن هفتم و هشتم بزرگانی چون سید جمال‌الدین تبریزی یا شیخ زاهد گیلانی در آنجاها ارشاد میکردند و همه اهل سنت و جماعت بودند بارشاد و اصلاح جامعه می‌پرداختند.

و این برنامه ثابت و مستمری بود که بدست ایشان انجام میگرفت و در همه این ایام پدر بزرگوارشان در حال حیات بود موفقیت فرزند لایقش را از دور و نزدیک مشاهده میکرد.

تا اینکه در ۱۶ ربیع الثانی ۱۳۲۰ هجری قمری این عالم ربانی در سن ۹۵ سالگی روی در نقاب خاک کشید و بکاروان ابدیت پیوست و در عنبران در جوار مرقد پیر گسکر در آرامگاه خود میآرامد رحمه الله علیه و قدس الله سره العزیز.

حاج شیخ محمد سعید و جهانگردی

ایشان که شخصیت فوق العاده ای بودند و در محیط کوچکی مانند عنبران و اطراف آن و طالش و حوالی آن نمی گنجیدند ناچار تصمیم گرفتند که مدتی بجهانگردی بپردازند و سفرهای طولانی بروند. در آن زمان "هفتاد سال پیش" بزرگترین قلمرو اسلام قسمت خاور دور از قبیل ترکمنستان روس و بخارا و سمرقند و خوقند و کاشغر و آن منطقه وسیع و بزرگ بود که اسلام در آنجاها واقعاً در تلاءلوه خاصی بحیات خود ادامه میداد و حضرت شیخ برای اینکه این محیط را بگردد با علما و امراء و آداب و رسوم آنان آشنا شود اقدام بمسافرت طولانی نمود و براه افتاد.

در این مسافرت که برادر کوچکشان "شیخ مظهر" همراه ایشان بودند و سفرنامه کوتاهی نوشته اند که نقل قسمتی از آن بحث ما را طولانی میکند و ما فقط به نقاطی که در مسیر راه سفر ایشان بوده و در آن شهرها توقف فرموده و با علما و رجال آنجا رابطه داشته اند نام می بریم.

بزرگترین مراکز آن دوره که اسلام آنجا در عظمت خاصی میدرخشید شهر تاریخی بخارا و سمرقند و تاشکند و آبادیهائی تا حدود کاشغر و مرز چین بود همه این شهرها را دیدن و چند هفته آنجا توقف کردن و با علما و فضلا و رجال آن آشنا شدن و بمساجد آنان رفتن و آنجاها برنامه وعظ و سخن رانی اجرا کردن خود موضوع خاصی است.

آنچه که شیخ مظهر برادر حضرت شیخ در سفرنامه خود مینویسد گویا این برنامه اجتماعی سخن رانی و مجالس وعظ حاج شیخ گیلانی "باصطلاح آنها" آنقدر برای ایشان جالب و جاذب بوده و در آن زمان که وسیله بلندگو نبود مردم سعی میکردند که بهر وسیله باشد از استماع بیانات آسمانی شان مستفیض شوند در مساجد که برای نشستن جا نبود در حیات مسجد می نشستند و حتی ببالای درختانی که در مدارس مسجد قرار داشت میرفتند و وعظ ایشانرا گوش میکردند.

آن وقت گویا قسمت بخارا و سمرقند که تحت تسلط سلطنت تزار بود یک استقلال داخلی مانندی داشته اند فرمانده آنان که سمت قضاوة عمومی را هم داشته شخصی بنام قاضی "نیاز" بوده که میان او و "حاج شیخ گیلانی" روی فتوی برحلیت ذبیحه یهود و نصاری بحث و گفتگوئی شده و در نتیجه قاضی نیاز در فتوی خود برحلیت ذبیحه اهل کتاب محکوم گردیده است و درعین حال نسبت بحضرت شیخ

احترام فوق العاده قائل بوده.

بهرحال پس از نزدیک یکسال سیر و گردش در آفاق و انفس آن دیار که یک جهان گردی پر بار و پر ثمری بوده حضرت شیخ باز بمحیط خود بر میگردد و این سفر پایان می پذیرد.

و باز بار دیگر در سال ۱۳۳۶ هجری قمری سفری بروسیه آنروز که هنوز مرام امپراطوری پا بر جا بود میفرماید و در باکو، تقی اف شخصیت برجسته آن زمان از او استقبال کم نظیری مینماید و آنچه از این سفر اثری در دست است این است که بتقاضای تقی اف یکی از علمای شیعه باکو بنام میر محمد کریم (۱) تفسیری بر قرآن مجید بزبان ترکی بنام کشف الحقائق مینویسد و یا شاید هم قبلاً نوشته بوده آنرا بنام حضرت شیخ محمد سعید درمی آورند و بایشان اهداء مینمایند که امروز این تفسیر در سه جلد در کتابخانه ایشان موجود است "۲"

و باز در سال ۱۳۴۰ هـ - ق سفری دیگر بکردستان بدیاری که پدرش آنجا زندگی کرده بود و آنجا تربیت یافته و بمعارج کمال رسیده بود فرمودند این با همراهی برادر دیگرش شیخ عبدالصمد تا بغداد و تا کرکوک و اطراف آن ادامه یافت تا آن هم به پایان رسید.

و دیگر دنیا تغییر یافته بود پیکر اسلام نیمی زیر دست کمونیستی ماند و بقیه هم در پایان جنگ جهانی اول تکه تکه شد پرده سیاست غربی روی چهره اسلام افتاد و همه چیز از مسیر خود جابجا شد و حضرت شیخ نیز برنامه جهانگردی خود را تعطیل کردند و بقیه عمر را در محیط عنبران و طالش و خلخال برای ارشاد مردم مسافرت میکردند آنهم با چه شکوه و ابهتی.

اگر از آبادی ای بآبادی دیگر حرکت میکردند حداقل صد نفر از سواره و پیاده ملازم رکاب ایشان بودند و براه میافتادند با عظمت بی نظیری زندگانی ۸۱ ساله خود را که مانند آفتاب بهمه جا فیاض بودند به پایان رساندند و در تاریخ هزار و سیصد و شصت و نه قمری با شنیدن ندای *يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً* بادت پیوستند و در جلو آرامگاه پدر بزرگوارشان آرامیدند قدس الله سره و رفع الله در جنة - آمین.

(۱) پاورقی: میر محمد کریم نجل میر جعفر علوی الحسینی الموسوی

باگوی.

(۲) اسم تفسیر: کشف الحقائق عن نکت الایات والدقائق.

" آیا آثار زنده ای از ایشان باقی است ؟ "

مسلم " این شخصیت بزرگوار با آن سرمایه عظیم علمی باید آثار قلمی متعدد و جالبی داشته باشند ولی تا حال نگارنده از همچنین آثاری اطلاع در دست ندارم و ممکن است در ضمن حوادث و سوانحی که در خانواده ایشان رخ داد این آثار مفقود شده باشد .

آنچه که امروز موجود میباشد رونوشت مکاتیبی است که ایشان بدوستان خود در سمرقند در بخارا و در آن دیار ماوراء النهر نوشته اند که اتفاقاً " خیلی جالب هستند .

و آنچه قریب العهد و در این اواخر عمر شریف خود مرقوم فرموده اند نامه مفصل چند صفحه ای است که بعلماء ترکمن ایران " گنبد " نوشته اند و ما قسمت کوتاهی از آغاز همین نامه شان را با جوابی که یکی از علماء ترکمن بایشان مرقوم داشته اند در این اوراق برای ارائه نمونه عرضه میداریم که برای صاحبان ! هل معنی کافی خواهد بود .

مقدمه نامه ای که حضرت قطب العارفین آية الله العظمی الشیخ محمد سعید نقشبندی اعلی الله مقامه بعلماء ترکمن و گنبد قابوس مرقوم داشته اند ؛

" الحمد لله الذی شرح صدور العلماء الراسخین بانوار العلوم النافعة و شح
نحوهم بجواهر الفنون اللامعة و انبت دویة المعارف فی قلوب العرفاء و حمل
ثمارها احکاما " کافلاً لنجاة الامة المرحومة من کدورات الغفلة و العمیاء فسبحان
من لا یعزب عنه مثقال ذرة فی الارض و لا فی السماء و الصلوة والسلام الايمان الا
کملان علی سیدنا محمد المنجی امته بورشته الاعماء الاققیاء و علی آله و صحبه
و اتباعه النقیاء النجباء

اما بعد فأنا قد لا قنیا فی بلاد خراسان بعض اشرافکم و هو ملا عبدالکریم القاری
والشیخ عبدالخالق ایشان البخاری و حصلت بیننا مصاحبة و منادمة مخصوصة حسب
منقاد الحدیث حیث ورد ان الاءرواح جنود مجنده فما تعارف منها ائتلف
راجعة الی رعايه حقوق الاءخوة الاسلامیة و تقدیر مزایا معارف الروحانیة و حفظ
شئون حملة العلم دعائم الدین و مروجی احکام القرآن المبین و غیرها مما هو من
وظائف الدیانة الاسلامیة و محسنات الملة المرحومة الاحمدیة علی صاحبها آلاف
الصلوة و التجته .

ثم رجعنا باصرار الیهالی اولی الخطر و انشاءن الی موطننا ببلاد جیلان و اشتغلنا حتی الامکان بما نحن فیه من خدمة الدین و ترویج احکام الشرع المتین و ارشاد المسلمین احبنا ان نکتب الیکم کلمات تذکرنا عندکم و تظهر بعض ما فی القواد لدیکم فان الذکری تنفع المؤمنین فنقول ایها الاخوان "

و بعد از این به پند و اندرز و ارشاد می پردازد و نامه شان صفحاتی را اشغال میکند که ما از نقل همه شان معذوریم و قسمتی بعد از " اما بعد " را ترجمه مینمایم .

ما در بلاد خراسان بعضی از اشراف ترکمن و رجال شما را ملاقات کردیم بنام ملا عبدالکریم قاری و شیخ عبدالخالق ایشان بخاری و با هم مصاحبت و گفتگوی مخصوصی داشتیم بمقاد حدیثی که وارد شده ؛ ارواح در ازل ماننسد لشکریانی درهم ریخته بودند هر کدام از آنها در آن زمان یکدیگر را شناختند در دنیا نیز با هم آشنا و دوست شدند . این دوستی ها بر میگردد بمراعه حقوق برادری اسلامی و باندازه برتریهای معرفتهای روحانیت و بحفظ شئون کسانی که حامل علم اند و مسئولیت دین را عهده دارند و بکسانی که مروج احکام قرآن مبین و کارهای دیگر از آنچه از وظائف دین اسلام و محسنات ملت حضرت رسول میباشد .

ما پس از زیارت دوستان ترکمن باصرار اهالی با شخصیت و با ارزش طالش بوطن خود برگشتیم و تا حد امکان بآنچه وظیفه ما بود از ترویج دین و احکام شرع و ارشاد مسلمین اشتغال ورزیدیم .

در این موقع دوست داشتیم که بشما علماء ترکمن نامه ای بنویسم تا ما را بیاد شما بیارد و بعضی از آنچه در دل ما است برای شما آشکار سازد زیرا یادآوری مسائل دینی برای مؤمنان سود بخش است و اینک آغاز میکنیم که ای برادران... و نامه بطور مفصل ادامه پیدا میکند .

اینک نوبه آن رسیده که ما جواب نامه حضرت قطب العارفین آیه الله العظمی الحاج الشیخ محمد سعید نقشبندی اعلی الله مقامه را که استاد عارف بالله عبدالقادر داغستانی مستوطن در صحرای ترکمن مرقوم فرموده اند بعرض خواننده دانشمند اهل کمال صاحب دل برسانیم . ایشان مینویسند :

بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله الذی شرح صدور اهل الفلاح لدواعی

القرب والقبول بلواقع انوار الاءرواح من مهب الافئدة الى عالم الاشباح . فانشقت
نفوسهم السعيدة عن تقلب احكام الطبيعة البشرية الى قبول نفحات النزهة الملكية
فانفلقت انوار الباطن عن الزكية عن أسرار الملكوت و خفايا قدس الجبروت حتى
اتصلت ارواحهم السارية بأوطانهم الاصلية من عالم اللاهوت .

والصلوة والسلام على من جائنا بكتاب جامع لشتات العلوم والمعارف متكفّل
ببيان جميع الاحكام والمصالح ففتقت ببسملته ما كان رتقا من كلياتها وفتح بفاتحته
ما كان مغلقا من اجناسها و بقر ببقرة ما كان مكتوما " من فصولها و انواعها ففرقتها على
اتقياء امته بفصل خطابه و بينات آياته فظهر دينه على سائر الاديان بظهور حجته و
سطوع نوره سيدنا محمد و على آله واصحابه و نوابه الذين أقاموا الوزن بالقسط و ما
طغوا في الميزان الذي وضعه الرحمن الذي علم القرآن خلق الائنسان علمه البيان .
اما بعد فلقد وصل الينا كتابكم الكريم المشتمل على النصائح لاءخوانكم
المؤمنين و تحريضهم على محافظة اوامر رب العالمين المنبثي عن علو همتكم و
خلوص طوبيتكم فنلقيناها بايدي السرور و الاحترام و وضعناه فوق رؤسنا بالتواضع
والاكرام فشكرالله سعيكم و احسن الله جزاءكم و كثرالله امثالكم والسلام عليكم و
على من يصطلي ببارككم و رحمة الله و بركاته ثم نرجو من جنابكم المستطاب ان
لاتدعونا عن دعواتكم الخيرية و لاتقطعوا مراسلكم المباركة المنبثة عن احوالكم
الميمونة الموقظة القلوب اخوانكم عن سنة الغفلة عصمنا الله تعالى و اياكم عن
الدعوى و اتباع الهوى و وقفنا و اياكم للاتباع و التمسك بالهدى حتى نحشر
مع الذين انعم الله عليهم من النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن
اولئك رفيقا وصلى الله على سيدنا محمد و على آله و على كل عبد مصطفى من
اهل السموات و اهل الارضين .

والسلام على الدوام نوصيكم الدعاء

الكاتب الفقير عبدالقادر الداغستاني المستوطن في صحراء تركمان .

اين بود نامه اين مرد بزرگ اين عالم رباني كه اگر ما بخواهيم مقدمه آنرا
ترجمه كنيم اولاً " از قدرت ما خارج است و ثانياً " بايد در اطراف كلمات و
مضامين عالي و عرفاني آن كتابي نوشت كه حد اقل صد صفحه باشد و اين كار
دشواری است ناچار ما از دست زدن بعبارات عميق آسماني آن خودداري ميكنيم
و استفاده از آنرا به عهده سرمايه داران علم و كمال و اهل معرفت و حال

میگذاریم و فقط از کلمه " اما بعد " ببعدش را بصورت ترجمه‌ای ناقص درمی‌آوریم و تقدیم خوانندگان می‌کنیم و این پرونده را هم می‌بندیم .

اینک ترجمه قسمت اخیر نامه ابن عالم ربانی عبدالقادر داغستانی .
نامه گرامی‌تان که شامل پند و اندرز ببرادران با ایمان تان و ترغیب آنان بر نگاهداری اوامر الهی بود و از بلند همتی‌تان خبر میداد و از خلوص عقیدتان حکایت میکرد رسید و ما آنرا با دستهای احترام و شادی دریافت کردیم و با فروتنی و اکرام آنرا بالای سر خود گذاشتیم .
خداوند کوشش شما را سپاس گوید و پاداش خیر بشما دهد و امثال شما را افزون سازد .

درود و سلام بر شما باد و برکسانی که با آتش شما گرم میشوند و همچنین رحمت او و برکات او .

از آن جناب پاک نهاداستدعا داریم که ما را از دعای خیر خود فراموش نکند و رابطه نامه مبارکه را که از احوال پر میمنت تان آگاهی میدهد و برای دل بخواب غفلت رفته برادران تان وسیله بیداری است از ما قطع نفرماید .
خداوند هم ما را و هم شما را از ادعای بیجا و از پیروی از هوای نفس حفظ فرماید .

ماوشما را موفق دارد که بدامن هدایت دست بزنیم تا با پیامبران و راستگویان و شهیدان و صالحان محشور شویم که خداوند بر آنها نعمتهای خود را نازل کرده و آنها چه رفیقان زیبا و خوبی خواهند بود .
و خداوند درود بفرستد بر محمد و آلش و بر هر بنده‌ای از اهل آسمان و زمین که آنها را برگزیده است .

ما گزارش ناقص و نارسای خود را راجع بحضرت قطب العارفین آیه الله العظمی شیخ محمد سعید نقشبندی اینجا بیایان میرسانیم و زیارتگاه ایشانرا در قله کوه "پیرگسر" قدس سره در عنبران بالا باهل دل و صاحبان عرفان معرفی مینمایم که مطاف زوار و زیارتگاه ارادتمندان است که مانند پروانگان دور شمع آرامگاه مرادشان می‌ایستند و می‌چرخند و بسا ممکن است که با تکیاء نیروی ایمان بخداوند جهان و اعتقاد خالص بمقربان درگاهش از فیض معنوی بهره مند و مستفیض گردند .

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي شرح صدور اهل الفلاح لدواعي القرب والقرين بطواف
 انوار الارواح من مهابة الانوار الى عالم الاشباح فان شئت
 نفوسهم السعيدة عن قلب يقطر بحكم الطبيعة البشيرة الى قبول
 نفعها - التفتة الملكية فانقلبت انوار الباطن الى ركنية عن كبر
 المكور وخفايا قدس الجبر - حتى تصدقوا وادهم سادة
 باوطانهم الاصلية من عالم الالهوت - والصلاة والسلام
 على من جانا بكتنا بجامع لشتا - العلوم والعابى متكفل
 ببيان جميع الاحكام والمصالح ففقت بسلطنته ما كان رقا
 من كلياته وفتح بفتحة ما كان مغلقا من ادبا - سجا وقبر
 ببقرة ما كان مملتا من فضولها وانواعها فقرها على انصاف
 امته بفضل خطابه وبنات اباد قطره دنية على
 سائر الادب بظهور حجة وطلوع نوره سيرة خير وعلى الله
 واعايد ونوابه الذين اقاموا الوزن بالقسط وما تلغوا
 في الميزان الذوق نفعه الرحمن الذي علم القرآن خلق الانسان علمه
 اليك اما بعد فلهذا وصل اليك كتابكم الكرم المشتمل

على التصالح لاختلافكم المومنين وتبريضهم على اقطار اوامر العالم
 المنبئ عن علو صلتكم وخلو صلبكم بقلوبنا باهر السر والاقترام
 ووضعناه فوق رؤسنا بالتواضع والاكرام فشكرا لله عليكم
 واحسن الله جزائكم وكثر المثلث لكم والسلام عليكم وعلمين
 يصطلي ببارككم ورحمة الله وبركاته ثم يزبون من بيناكم
 المستحق ان لا تدعوننا عن دعواكم الملية ولا تقطعوا
 غمار الله لكم المباركة المنيعة عن ادواكم الميوت
 الموقظة لقلوب انواركم عن سنة العقلة عصنا الله
 واياكم عن الدخول واتباع الهوى وفوقنا واياكم
 للابتن والتمسك بالهدى من غشيم الذي علم النعم
 من الميتم والصديقين والشهداء والصالحين
 ربي اولئك رفيقا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم من اهل السوء واهل الاضيق
 والسلام على الدولم ونوسيلكم الدنيا الفانية الفقير
 المذنب طهر عبد القادر الاخشاء المستوطن في حواء زمان

عكس نامه عبد القادر دarda غستانی ساکن گنبد به حضرت شیخ محمد سعید
 نقشبندی قدس سره

الشیخ محمد عاکف فوزی نقشبندی

ایشان یگانه فرزند حضرت قطب العارفین الشیخ محمد سعید نقشبندی بودند و در سال ۱۳۳۰ هـ - ق متولد شده در هشت سالگی کاملاً قرآن را تلاوت میکرد و در ده سالگی قادر بنویشتن و خواندن بود در پانزده سالگی مقدمه صرف و نحو و منطق و حدیث و تفسیر را در محضر پدر بزرگوارش فرا گرفت و در بیست سالگی در علوم اسلامی در همه ابعاد آن سرآمد امثال و اقربان گردید و دیگر فارغ التحصیل شده بود.

قریحه شعری بسیار قوی داشت و "فوزی" تخلص مینمود و با سه زبان فارسی و عربی و ترکی ترکیه که از پدرش آموخته بود در نهایت شیوائی شعر میسرود باشاگردانش بزبان عربی مکاتبه داشت. بسئالات شرعی و فقهی بدون تأخیر جواب میداد در مسائل فرائض مسلط بود.

یکنفر سؤال زیر را که بصورت معما و لغزی است از ایشان پرسید و سؤال این است :

شخصی متوفی شد ازو ماند بسی مال وارث دوجوان داشت یکی عم یکی خال خالش پسرعمش و عمش پسر خال تقسیم کن ای مفتی آفاق در این حال ما جوابی را که این مفتی جوان داده از دستخط شان برای خوانندگان نقل

میکنیم تا چه دستگیرشان گردد ؟ ... ایشان مینویسند :

زید دو پسر داشت یکی عمرو و دیگری بکر و ربیبی هم داشت حارث نام ، بکر خواهر پدر حارث "هند" نام را تزوج نموده از او پسری تولد کرد نامش "حسن" گذاشتند . پس حارث پسر خالوی حسن و هم عم رَءَم وی خواهد بود و قبلاً عمرو برادر بزرگ بکر مادر هند را متزوج بوده و پسر "حسین" نام داشته ، پس حسین عمو زاده حسن و هم خالوی او میباشد بعد اینها همه وفات نموده فقط حسن و حسین و حارث در حال حیات ماندند بعد از مدتی حسن هم فوت کرده وارثی بجز حارث که عم رَءَم و پسر خالوی حسن و غیر از حسین که عموزاده و هم خالوی وی باشد بجا نگذاشت .

حالا عم لَام از ذوی الارحام است بی حظ است و چون این عم وارث منفرد است تمام اموال میت را حائز خواهد شد.

و قد حللت هذا اللغز في مدة ربع ساعة مع تشويش الذهن و کمال الکلال فان لم يطابق الواقع فاننا معذور لدى اهل الفضل و الکمال محمد عاکف فوزی

عمه زاده ایشان سید محمد طاهر قرشی طیب الله ثراه که ذکر خیر ایشان در این کتاب خواهد آمد نامه منظوم مشتاقانه بمحضر وی مرقوم میدارند و اینک صورت آن نامه :

السلام ای گوهر والا تبار
گرچه نسیان احبا کیش اوست
شمع جان در هجرتان افروختم
میکنم چون بلبلان آه و فغان
درد هجر تو برون است از حساب
هست دامن بوس قطب العارفین
خاطر آنصاحب بیت الحرم
دیده روشن گردد از سیمای وی
چونکه در مصری و در پیش عزیز
مانده در بیت الحزن با صدفغان
تا بکی مستور سازی در سحاب
دیدگان ما همه خونبار شد
نگسلد از هم بسان سلسله
نه بسوی ما گذاری یک قدم
کندنش زانجا بسی مشکل بود
کی ترحم میکنی وقت است وقت

السلام ای صاحب علم و وقار
السلام ای آنکه دل در پیش اوست
السلام ای از فراق سوختم
روز و شب نام تو چون ورد زبان
السلام ای سرور عالی جناب
مخلصیت با اشتیاق ای نازنین
دائمی باد آن وجود محترم
کی بود روزی ببوسم پای وی
من نگویم تو غریبی ای عزیز
ما همه در هجر چون کنعانیان
یکدمی بنمای رخ چون آفتاب
ابر دوری مانع دیدار شد
دارم از لطف شما چندان گله
نه جوابی از برای کاغذم
ریشه مهر تو اندر دل بود
این غم هجر شما سخت است سخت

این شعر که نقل کردیم از استاد سید محمد طاهر قرشی بود و غرض ما از ارائه آن ارائه جوابی بود که نمونه ای از اثر طبع و قلم حضرت شیخزاده شیخ محمد عاکف فوزی نقشبندی است و اینک جوابی که ایشان مرقوم فرموده اند :

ای صبا ای مونس غمخوار من
لایبالی بالتندانی و النوی

ای صبا ای محرم اسرار من
یابریدا بین اصحاب الهوی

باد میمون مر ترا فصل بهار
 غنچه گلراشده دل پر ز خون
 لاله دارد بر جگر داغ سیاه
 عندلیب زار هم مشتاق توست
 یکزمان بگذر بسوی بستان
 فالتفت منهم الینا بالانی
 سرّ با شواقی الی ارض الحبيب
 من تحلی بالسجایا العالیه
 آن وفاداری که پیمان کهن
 می نبرد رشته مهر متین
 گرچه حائل در میان شد صد جبال
 گرچه در صورت شده از ما نهان
 قلب مشتاق صدیق ذی وفا
 صورت المهدی فیها تنجلی
 سوی ایشان بر تحیات و سلام
 سال نو را با همین عید شریف
 صد چنین اعیاد را آن خوش سیر
 از همه رنج و الم ، محفوظ باد
 بالاخره پس از ابراز محبت و عذر خواهی از اینکه نامه او را جواب نداده
 یا دیر جواب داده این نامه اش در ۳۱ بیت بپایان میرسد و آخرین بیتش هم
 این است :

اینهمه بستان و باغ و مرغزار
 گشته از هجرت بنفشه سرنگون
 از غمت گریان شده چشم گیاه
 تا کند پیشت شکایت های دوست
 تا بر آری آرزوی دوستانتان
 اطلق الارواح من قید العنا
 الذی ذکراه منی لا یغیب
 الذی اوفی العهود الخالیه
 نگسلاند گر چه باشد در یمن
 گر چه دور افتاده باشد تا بچین
 لیک هر دم حاضراست اندر خیال
 هست دائم پیش چشم دل عیان
 مثل مرآة صقیل فی الصفا
 لیس بدری هل خفیء ام جلی
 از صمیم قلب با شوق تمام
 تهنیت میکن بر آن یار ظریف
 باسرود و عافیت آرد بسر
 دائما " با خرمی محفوظ باد
 بالاخره پس از ابراز محبت و عذر خواهی از اینکه نامه او را جواب نداده
 یا دیر جواب داده این نامه اش در ۳۱ بیت بپایان میرسد و آخرین بیتش هم
 این است :

ایها الفوزی اوجز فی المقال
 وایشان باز با عمه زاده دانشمندان در مسائلی از علم صرف در موضوع
 ضماثر متصل ومنفصل مکاتبه و مباحثه داشته اند ما اگر بخواهیم تمام آن مکاتیب
 را نقل کنیم کتاب ما از حیز استفاده عمومی می افتد فقط برای شاهد دو فقره
 نامه منظوم ایشانرا بدون اینکه دست بمضمونش بزنیم یا توضیحی درباره اش بدهیم
 برای اهل علم و کمال نقل میکنیم :
 نامه این است :

قد جائنا منکم کتاب عالی
 فی اشرف الاء وقات و الاصول

فهمت ما فيه من التوفيق
 بين 'ذاك' صاحب الفلاح
 والفاضل الجامي والهندي
 لكننا لم نرض ما قد قالوا
 لان أصل الفاعل التأثير وال
 والاصل في المؤثر المغاير
 وليس للفظ بها من مدخل
 من ثم لا يجوز ان يجتمعا
 متحدان لا مغايرين
 وان تغايرا بالاتصال
 لذا قد اعترضت قلت انه
 فالنسخة الاولى هي الصديقة

و ما كتبتموه في الجواب
 فتشت ما وجدت في كتاب

نامه دوم كه دوستانه است
 الحمد لله على ما عطفنا
 بينهم باللفظ و لا كرام
 ثم صلوة الله بالتجسس
 محمد ذى الخلق العظيم
 و آله الرحام و الابرار
 و بعد فالقيمة اللطيفة
 مشحونة بالحب و الوداد
 اوجبت السرور بامتنان
 بين ذوى محبة سبيل
 فانكم و ان تأيتم ظاهرا
 لا فرق بين القرب و البعد اذا
 القلب يهدي القلب بالايقان
 حضرة مولانا فداه روحى
 و هكذا لسائر الاحباب

بين كلام القوم و التحقيق
 و سائر الشراح للمصاح
 و شارح المغنى كذا البركى
 و لم نمل الى الذى قد مالوا
 مفعول تخميس لذكر العمل
 من جهة المعنى لما قد آثره
 كنار فوق العلم ذابجلى
 ضمير فاعل و مفعول معا
 من جهة المعنى مساويين
 والانفصال، صاحب الكمال
 يلزم فيه الاجتماع المكره
 هي التى علمتها فسيحة

على عباد بما قد الفا
 سبحانه جل على الانعام
 على النبى المجتبى النبيل
 مبعوث رب العرش العظيم
 من هم اشداء على الكفار
 منكم انت فى ساعة شرفه
 مبررة عن حسن الاعتقاد
 سرهم الله مدى الزمان
 لائل بينهم ما يعيىل
 لكن اراكم بفوءادى ناظرا
 كان الحبيب صادقا محبدا
 حبيبى و حبكم مساويان
 يدعو لكم بالوفيق و الفتوح
 اتباع اهل الحق و الصواب

یوحیٰ جمیعہم بالاستقامۃ علی طریق الخیر و الادامۃ
 ازلک السداد و اعتصام بالعروۃ الوثقی بلا انفصام
 و ذکر ما اوتوا من النصائح ذات ابتی کل علی المصالح
 و ذلک الکتاب یا انا
 ما کان حاضرا " لدینا الانا

نرسلہ فی اقرب الزمان بحول ربی الملک المنان
 و لمطلب الشرعی ذوالاءعجام فی بحث توریت ذوی الارحام
 محلہ غیر فی ارتحال لطولہ بالخط و الترصال
 فرقموا ایاہ بالتفصیل لیکتب الجواب بالتسهیل
 و لنختم الکلام بالدعاء حیاک منشی الارض و السماء
 و دمیم بالخیر و السعاده
 رزقتہم الحسنی مع الزیادہ

قطعا " اکثر خوانندگان از مطالعه این دو نامه منظوم چیزی دستگیرشان
 نمیشود و اغلب حتی از خواندن آن هم معذورند ولی علت آوردن آنها در این
 مجموعه این بود که اگر کتاب ما بدست اهل علم رسید ایشان از ملاحظه این دو
 نامه کوتاه و در عین حال عمیق و طرز انشاء و سبک بیان آن باستواری فکر و
 اندیشه این جوان فاضل و دانشمند که در دامن علم در چهار دیوار محدود
 عنبران رشد کرده بود پی ببرند و این دو اثر بمصدق مثل مشهور "مشت نمونه ای
 از خروار است" و برای اهل کمال حقیقتی را کشف کند نه برای هر کس .

یکی از خاطرات شیرین دوران جوانی نگارنده آن وقت که ۱۸ سال داشتم و
 سه سال از حیث سن از ایشان کوچک بودم و ایشان در خدمت پدر بزرگوارشان
 در مسافرت طالبش بودند و من بخود جرئت دادم نامه ای منظوم بحضور ایشان
 تقدیم کردم ایشان در همان وزن و قافیه جواب نامه ام را مرقوم فرموده بودند
 که عین آن نامه را برای معرفی لطف طبع و قریحه شعری ایشان نقل میکنم " اینک جواب "
 صبا از من بگو آنرا که گردوراست دیدارش ولی با چشم دل ظاهرهمی بینم بهر بارش
 رسید آن نامه منظوم تان ای نور چشم من که رشک شعر سعدی بود اشعار گهر وارش
 چنان از صحت مشعوف گردیدم که نتواند نمودن خامه خونریز در صد صفحه اظهارش
 مرا از گردش چرخ فلک خاطر پریشان است ترا مکتوب ننویسم اگر غفلت میندارش
 محب صادق آن باشد که حبوی بود پنهان زمانی نگسلاند از دل خود رشته و تارش

کنونم گرنبودی خال همچون خال مهرویان همی پاشید کلکم لعل سرخ از چشم خونبارش
 بیا فوزی جواد خامه را اینجا عنان در کش
 که صحرائی است نا هموار پر از سنگ مضمارش
 همان طور که گذشت ایشان در زبان ترکی ترکیه نیز با مهارت خاص و طرز
 استادانه ای شعر می سرودند یک قطعه از شعر ترکی ایشان در دست است و نگارنده
 نمیداند که آنرا بکدام یک از دوستانش نوشته اند و بعد از ملاحظه آن در نزد
 ازباب فضل این حقیقت کاملاً روشن است که تا شخصی سرمایه ای سرشار و قریحه
 و طبع شعری بسیار استوار نداشته باشد نمی تواند اثری باین زیبایی بیافریند.
 این است قطعه شعر بزبان ترکی ایشان بسبک شعرای مشهور ترکیه :
 الا ای مجمع فضل و کمال منبع عرفان
 فصاحتله بلاغت ساحتنده ملزم سبحان
 یتشدی نامهء سامی نزل حالنده کیم کوکلم
 اسیر دام غم اولمشدی همچون مرغی نالان
 نوید اعتدال و صحت ذات شریفونله
 بومهجور حزینی ایلدی پک دلخوش و فرحان
 کمال مهرايله تبریک عید ایتمشدنز جانا
 حصول امتنان و فخری ایجاب ایتدی بی پایان
 هزاران عیده نائل ایلسون اول ذات والائی
 سرور و انبساط و عافیتله حضرت یزدان
 نصیبیم ایله یارب عید وصل روی جانانی
 که بو اعیاد ایله قلب حزینم اولمدی شادان
 قلم اظهار درد هجردن در فوزیا عاجز
 فاوجز فی کلام یورث الآلام والاحزان
 البته هر خواننده که از ادبیات ترک اطلاع داشته باشد میدانند که کلیه
 اشعار شعراء ترک زبان مانند فضولی و وهبی و از متأخرین نامق کمال و معلّم
 ناجی و امثال شان مخلوطی از زبان ترکی و فارسی و عربی است و سبک شعر
 ترکی محمد عاکف فوزی نیز روی همان اصول است.



شیخ محمد عا کف فوزی نقشبندی

در سال ۱۳۱۴ شمسی که ایشان ۲۵ سال داشتند و در اوج اعلای علم و دانش و کمال و شخصیت اجتماعی، محیط کوچک عنبران واقعا " برای ایشان کوچک بود او خود را در قفسی میدید که شکنجه خیز بود و نمی‌توانست آن شرائط را ادامه دهد تصمیم گرفت که اقدام بمسافرتی بنماید از پدر بزرگوار خود اجازه خواستند و ناچار با ایشان موافقت شد ایشان با مصاحبت عمو زاده خویش شیخ برهان الدین کمالی در نخستین حرکت تا اردبیل رفتند و آنجا مهمان یحیی‌خان امیر چوپانی رئیس دادگستری وقت شدند و از آنجا با سفارش و رهبری امیرچوپانی

بتبریز وارد شدند علماء تبریز بدیدنشان آمدند و از سن کم و سرمایه علمی بسیار زیادشان دچار حیرت و اعجاب شدند و روز بروز این رابطه بیشتر میشد و این دو مهمان قریب یکماه در آنجا توقف نمودند که جز تکریم و احترام و مباحثه علمی و حتی گاهگاهی طرح مسائل مذهبی آنهم با برداشتی مؤدبانه چیزی نبود این توقف در تبریز آنروز برای ایشان بسیار رضایت بخش بوده و حتی قطعه شعری که ذیلاً " درج میگردد شاهد این قضیه است. اینک شعر که تقریباً " نظیر. غزل حافظ ((خوشا شیراز و وضع بیمثالش)) میباش :

خوشا تبریز و وضع دلکشایش	نگاهش دارد از آفات یزدان
دل را کرد خرسند و فرو ریخت	تب و تابی که بودم در دل و جان
روانی تازه می بخشد دما دم	نسیم جانفزایش بامدادان
تعالی الله عجب لطف و صفائی است	شبانگاهان بطرف جویباران
چراغ برق مانند کواکب	زمین را آسمان سا کرده تابان
تو گوئی در لطافت صحن مینواست	گذرگاه فرحبخش خیابان
ز یکسو بلبلان باغ و بستان	ز دیگر سو هزاران دبستان

ایشان در آن مدت که در تبریز بودند یکی از شاگردانش بنام ملاشمس الدین بایشان نامه می نویسد که در خدمت پدر بزرگوارش حضرت شیخ نقشبندی قدس سره مشغول تحصیل است و در محضر ایشان درس میخواند شیخزاده در جواب ایشان نامه ای مینویسد که بزبان عربی است و لطف خاصی دارد و ما آن نامه را تقدیم اهل فضل می نمایم. اینک نامه :

ایها الطالب الصادق الامین ملا شمس الدین نور الله جنانک باشعة شمس المعارف و شرح لبانک بعوائد فوائد العوارف و بعد فقد و رد منک کتب عدیده ، حاکية عن خلوص عقیدتک السدیة ، و عن ورودک ماء مدين المآرب . الذی لاینالہ کل طالب کم من المتمتین تمتوا وصول هذا النجای فلم یكونوا بالغیم الا بشق النفس والارواح ، و قد رزقک الله المجیب لمستول السائل با سهل الطرائق الموصلة واهناً الوسائل ، فاعتنم الوقت و اشتغل بکمال الجد و الاهتمام فان هذه فرصة سرقتها من ایدی الایام ، و هیئ اسباب التحول و الانتقال و ارتقب لاجازنی ایاک علی شأن الاعترحال ، فانی بحوله تعالی اباد ر الیک بالبلاغ لخیر حرکتی من الرضائیة الی ساوجبلاغ و بلغ دعائی الی مخلصی تلك البلاد ، الذین بلغوا الی السلام بصدق الاعتقاد ، بلغنا الله و ایاک الی جمیع الامانی

بجاه من اوتی الذکر و سبعا " من المثنائی . . . فوزی

و بعید نیست که این نامه را از ارومیه یعنی رضائیه آنروز نوشته باشد بهرحال ایشان از تبریز بارومیه رفتند در آنجا نیز با علماء تسنن و تشیع آشنا شدند و نزدیک یکماه نیز آنجا توقف کردند و سپس بمهاباد "ساوجبلاغ" آمدند دو اقامت گزیدند با علماء با مدارس با طلاب آنجا رابطه برقرار کردند و دراین اثنا آنچه بما خبر رسید این بود که ایشان هر دو عمو زاده درخود احساس ناراحتی بیماری کردند و به بیمارستان "شیر خورشید" آنروز رفتند و درنتیجه بطور بسیار مرموزی سر به نیست و مفقود الاءثر شدند و این فقدان دو جوان آنهم بطور غیر منتظره ای ضایعه جبران ناپذیری بود برای خاندان جلیله حضرت قطب العارفین و صدمه غیر قابل تحملی بر روح بزرگ این شخصیت و ایشان پس از این حادثه سی و اندی سال در حال حیات بودند و گاهی هم بمسافرت تهران و خراسان می پرداختند ولی با خاطری داغدار و قلبی مجروح و بالاخره یوسف گم شده ایشان پیدا نشد و معظم له با این حسرت جهانرا بدرود گفت .

این فرزند لائق هنگام تحصیل درمحضّر پدر بزرگوارش کتاب تذهیب "خبیصی علی التذهیب" را که میخواندند عین آن کتاب را با خط بسیار زیبای خود نیز نوشته اند و ما آن قسمت آخر کتابرا برای ارائه نمونه طرز بیان فاضلانه شان در پایان این قسمت میآوریم و این پرونده را هم بهپایان میرسانیم . اینک آنچه این جوان علامه در آخر کتابی که نزد پدر بزرگوارش خوانده و آنرا با دستخط زیبای خود نوشته است :

و قد ختمت هذا الكتاب المستطاب بعون الله الملك الوهاب تدرسا و كتابة
يوم الاءربعاء سادس عشر شهر ربیع الثانی ، سنة تسع و اربعین و ثلثماء و الف
من هجرة من اوتی سبعا من المثنائی فی حضرة قدوة المحققین خاتمة المتأخرین
سیدی و والدی و استادی ادام الله نعمة بقاءه و برکات علومه علینا وعلی سائر
المحصلین و انا العبد الضعیف الفقیر الی المولی القدیر محمد عاکف الفـوزی
ذوالتقصیر، اللهم اوصلنا من مبادئ النصوصات الی مقاصد التصدیقات و اخرجنا
من غیاهب المظنونات الی انوار الیقینیات بجاه سیدنا محمد المبعوث بالمقدمات
البینة و البراهین الباهرة و آله و اصحابه الذین الزهوا المجادلین بالدلائل
الواضحة الظاهرة علی الله و سلم علیه و علیهم ما کان النهار موجودا و الشمس

قد جأئنا منكم كتاباً عالماً
 في أشرف الأوقات والأحوال
 فهمت ما فيه من التوفيق
 بين كلام القوم والتحقيق
 بين ذاك صاحب الفلاح
 وسائر الشراح للمراح -
 ولما سئل عما أوله من
 لكننا لم نرض ما قد قالوا
 ولم نقل إلى الذي قد مالوا
 لأن أصل الفاعل التأثير
 لمفعول تخميس لذلك العمل
 والأصل في المؤثر المغايرة
 من جهة المعنى لما قد اثر
 وليس اللفظ بها من مدخل
 كالنار فوق علم ذابنجل
 من ثم لا يجوز أن يجتمع
 ضمير فاعل ومفعول معا
 متحدين لا مغايرين
 من جهة المعنى ما وبين
 وإن تغايراً بالاتصال
 والانفصال حسب الكمال
 لذا قد اعترضت قلت أنه
 يلزم فيها الاجتماع على الكره
 فالنسخة الأولى هي الصحيحة
 هي التي علمتها فصيحة
 وما كتبتموه في الجواب
 فتت ما وجدت في كتاب

الحاج الشيخ احمد سعيد كمالي قدس سره

وی فرزند حضرت عارف بالله الحاج شیخ علی عنبرانی بود تحصیلات خود را در محضر پدر بزرگوارش به پایان رسانده و در طریقت هم دست ارادت بایشان داده بودند ایشان مردی درویش ، سالک ، اهل ذکر و اهل کشف و باطن بودند قریحه شعری داشت بزبان عربی ، فارسی و ترکی شعر می سرودند هنگامی که برادر بزرگوارشان حضرت آیه الله العظمی الشیخ محمد سعید نقشبندی بسفر ماوراء النهر و بخارا و سمرقند رفته بودند ایشان به محضر این سفر کرده شان نامه ای منظوم بعربی می نویسند که ما آنرا دراین مجموعه خود میآوریم و ظاهراً آنچه از آثار ایشان از دست حوادث مصون مانده همین یک قطعه عربی است که میشود از ملاحظه آن پی بمقام علمی و نیروی قریحه شعری ایشان برد .

از روی قرائن موجوده ایشان در سال ۱۲۹۴ هـ - ق متولد شده و در سال ۱۳۶۲ هـ - ق بعالم ابدیت پیوسته اند رحمه الله علیه و طیب الله ثراه و در چند قدمی پدر و برادر بزرگوارشان مدفون اند و قبرشان هم آنجا مشخص و معلوم است و آن همان قبر است که روی سنگ مزارش دو رباعی نوشته شده و نگارنده آنها را در مقاله " عنبران " که در یغما چاپ شده بود نقل کرد .
اینک قصیده عربی که ایشان بخدمت برادرشان مرقوم فرموده اند :

شیخ احمد سعید كمالي

امن تذکر احباب و جیـــــران	اجريت دمعاً " كانهار من اجفان
ام هبت الريح من تلقاء مدینهم	و او مض البرق من وادی نمنگان
مالي ادى ليلة دهیاء مظلومة	والشمس قد هجرت من ارض جیلان
هل افرقك بنار الهجر یا كبدی	مالي اراك لهیفا ای لهفان
لما عبرتم وراء النهر یا سندی	جرت دموعی كجیحان و سیحان
زر و الجبال من الما لیس یعصمی	ادرکنی یا نوح من امواج طوفان
قمیص یوسف اذ جاء البشیر به	والریح قد طیبت صحراء کنعان
مكتوبة من امام المسلمین وصل	و جاء كتاب کریم من سلیمان
مداده المسك و الاوراق كافور	الفاظه الدر و المعنی كمرجان
یا رب انعم بوصل لا فصال له	بحق سیدنا من نسل عدنان
صلی الاله علیه کلاما سجت	ورقاء نجد علی غصن من البان

و الال و الصحب ثم التابعین لهم
ما جادت السحب للمرعى بتهتان



حضرت شیخ احمد سعیدنقشبندی

همانطور که اشاره شد ما دیگر اشعار عربی را که جنبه خاصی دارند و تبلور و درخشش شان در همان قالب شان است و اگر بلباس فارسی درآیند دیگر از آن جاذبه خود درآمده اند از ترجمه شان قلم را باز میداریم و آن اثر را باهل علم و کمال عرضه میداریم تا نظر ایشان درباره این مرد دانشمند که در عنبران تولد کرده و آنجا در دامن علم و طریقت رشد یافته و آنجا چهره بخاک کشیده اند چه باشد؟



حضرت شیخ برهان آقا کمالی

شیخ برهان الدین کمالی

ایشان فرزند حاج شیخ احمد سعید کمالی بودند در سال ۱۳۲۸هـ - ق تولد یافته و تحصیلات خود را در محضر پدر دانشمند و عموزاده گرامی شیخ محمد عاکف انجام داده بودند جوانی فاضل ، متقی ، اهل ذکر و مطالعه بود مصاحبت دائم با عموزاده فاضل خود داشتند در سال ۱۳۱۴ که شیخ زاده تصمیم برای مسافرت گرفتند ایشان مصاحب پسر عموشان بودند و از ارومیه که بساوجبلاغ "مهاباد" عازم شدند باهم بودند و هر دو در آن سرنوشت وحشتناک شرکت داشتند و با هم مفقود الاثر شدند و داغ خود را بر دل دوستان نهادند .

شیخ نعمان کمالی رحمه الله علیه

فرزند حاج شیخ احمد سعید کمالی تحصیلات خود را در خدمت پدرش انجام داده بود اهل فضل بود علاقه عجیبی بقرآن مجید داشت رویهم رفته هر ماه دو ختم داشت و در ماه رمضان ده ختم . مردی سخنور و خطیب و اهل منبر بود در امر بمعروف و نهی از منکر کوشش داشت و در تاریخ اول اردیبهشت ۱۳۵۵ بکاروان ابدیت پیوست طیب الله ثراه و رحمه الله علیه .

شیخ مظهر شفیقی رحمه الله علیه

وی فرزند قطب العارفین الحاج شیخ علی عنبرانی قدس سره است ایشان در حال صباوت پدر بزرگوار خود را از دست دادند و تحت تربیت برادر عالی مقام خود حضرت شیخ محمد سعید نقشبندی اعلی الله مقامه قرار گرفتند و تحصیلات علوم اسلامی را نیز در محضرشان ادامه دادند با اینکه در راه سلوک تحت توجه مادر بیدار دل شان قرار داشتند ولی دست تمسک و بیعت را ببرادر بزرگوار خود داده بودند و ایشان هم مربی و هم استاد علم ظاهری و هم مرشد راه معنوی وی بودند و در مصاحبت شان چند بار بمسافرت طولانی رفته و از همه آنها مهمتر سفر بخاک ترکمنستان روس و بخارا و سمرقند و طاشکند و خیوه و کاشغر و حوالی آن بود که راجع باین جهانگردی و مسافرت با شکوه سفرنامه ای نیز بیادگار گذاشته اند .



شیخ مظهر شفیقی

ایشان مردی فقیه و عالم بودند و تسلط خاصی در مسائل فرائض که از بغرنجترین امور فقهی است داشتند و در آن موضوع رساله ای هم تألیف کرده‌اند، دیوان شعر ایشان شاید نزدیک هزار بیت باشد که بسیار شیوا و جالب و قابل توجه است اشعار وی بیشتر در زبان فارسی است و در زبان ترکی نیز اثر جالب و انقلابی دارند و در عربی نیز قصیده کوتاهی سروده اند و مانمونه کاملی از اثر طبع شانرا با شأن نزول آن در این مجموعه تقدیم خوانندگان گرامی مینمایم .
نخستین اثری تحت عنوان :

((تلخی خوری چو شهد، تو دیوانه ای مگر ؟))

ای خامه بریده زبان و شکسته سر	گرچه شکسته ای منم از تو شکسته تر
بال و پریم شکسته و غلطیده ام بخون	پرواز چون کنم که مرا نیست بال و پر
پیری بریخت بال و پر نازنین من	هرگز نروید این پروا آن بالهــــــــــــــــا دگر
مویم سفید گشت ز پیری رخم سیاه	مشکلترا اینکه نامه ام از رخ ســــــــــــــــیاه تر
لب ختک گشت رخنه بدن دانه افتاد	دیگر بدست کی فتد آن لعل و این گهر
رنک از رخم پریدولی باز دیدگان	رنگش همی زنند ز خوابه جگر

وازعیش ونوش وناز جوانی همه برفت
 آمال و عشق و آرزوی دل همه بماند
 خون می‌گریستم ز دو دیده اگر بدی
 آمال دهر گردوی پیوسیده مغز دان
 گاهی برنج و درد و غمش مبتلاستی
 این هردو بهر عمر تو دام بلاست لیک
 اسباب این مسافرت جانگذار کو ؟
 دنبال صید کام دویدی نگشت رام
 این حرص و آرزو طول امل میوه های تلخ
 عمرت بعیش بگذرد و لحظه ای بغم
 صد سال اگر بعیش و طرب عمر بگذرد
 آخر چو تلخ گشت دهانت ز جام مرگ
 سالی بعافیت گذرانی و یک نفس
 با این دلیل گشت عیان تلخی جهان
 از عمر من گذشت چهل سال و این چنین
 این است حاصل همه امتحان عمر
 این روز و شب نمونه دنیا و عمر تو است
 ناچار روز را شب تاریک در پی است
 عمرت عبادت است و روزی و یا شبی
 پس روز عمر را بشبانگه رسانده ای
 دیدی که هیچ روز و شبی را ثبات نیست

در دل نماند جز هوس خشک و بی ثمر
 کام از فلک ندیده و نزدیک شد سفر
 این درد بیدوای مرا گریه را اثر
 در ظاهرش امید و در باطنش کدر
 گاهی بگنج کام هوس رانی ای یسر
 تو غافلی و کوری و نادان و بیخبر
 منزل چنان دراز و رهت دور و یر خطر
 اکنون رمیده صید تو پیروی و بی هنر
 روید ز شخص پیر چه شوم است این شجر
 سر تا بیای عمر همان لحظه را شمر
 یک لحظه تلخ شد همه تلخ است سر بسر
 ناید گذشته عیش ترا هیچ در نظر
 خاری خلد بپا و چکد آبت از بصر
 تلخی خودی چو شهد تودیوانه ای مگر
 دیدم ز روی تجربه احوال این بشر
 بس کازمودم از بد و از نیک و خیر و شر
 آگاهی دهد ز فنا شام و هر سحر
 باشد همیشه در پی شب صبح منتظر
 و انهم بهر دقیقه از آن نیست یک قدر
 و ز شام عمر صبح دمیدت ز موی سر
 و ان عین عمر تو است بعبرت در آن نگر

ای نفس شوم با تو خطاب است این عتاب
 پس شرم کن ز موی سفیدم مرا مکن
 مظهر بیا ز کرده پشیمان شو و بیار
 بیدارشو ز خوابگه ناز خود شیبی
 سوز و گدازش نه بقدر غم است و درد
 روزی اذان صبح اجل میرسد بگوش

هم بر تو عائد است همه نفع یا ضرر
 شرمنده حضور خداوند دادگر
 از هر دو چشمهای خودت اشک چون مطر
 زان خواب بهتر است ترا تا سحر سمر
 آهی چنان بکش که از آن بر جهد شرر
 دیگر نباشد بجهان مخلص و مفر

بنویس هر چه گفتمت از شرح روزگار ای خامه بریده زبان و شکسته سر
این بود قصیده ای غراء و نمونه ای گویا و روشن از اثر طبع این ادیب و
فاضل و شاعر مفلک عنبران که بجای تخلص خاص شعری از اسم صریح خود "مظهر"
استفاده میکرد و اتفاقاً "بسیار هم بجا بود و چه تخلصی زیبا و گاهی در امضای
خود" مظهر الحق "مینوشت و آنهم واقعیت غیر قابل انکاری بود.

حالا نوبت آن است که ما نمونه ای از اثر طبع او را در زبان ترکی ارائه
بدهیم ایشان در اینمورد مخمسی دارند مفصل که شأن نرولی خاص دارد و اگر
بخواهیم علت انشاء آنرا بنویسم باید تقریباً "نزدیک به یک قرن عقب برگردیم
و از خاطرات آن زمان استفاده کنیم یک خاطرات اجتماعی و دینی و سیاسی^۱.

آن روزها که جنگ جهانی اول داشت بپایان میرسید مرام کمونیستی بر قسمتی
از سرزمین های مسلمان نشین استیلا می یافت ترکمن روس قفقاز آذربایجان روس هم
تسلط پیدا میکرد و حتی گاهی بایران هم دست اندازی میشد مسلمانان اطراف
قسمت گیلان و لنکران و اطراف آن و آذربایجان روس و آنجاهائی که مسلمان نشین
بودند قد علم کرده و از محیط خود دفاع مینمودند و کار بجنگ و خونریزی کشید و
پای روحانیون نیز بمیدان کشیده شد و در بعضی جاها حتی حکم جهاد از طرف
علماء اهل سنت صادر گردید و همه جا یک افکار انقلابی ایجاد شده بود.

این شخص مورد بحث "شیخ مظهر شفیقی" اعلی الله مقامه که آن وقت در
بحبوحه جوانی و انقلاب احساسات فکری بود تحت تأثیر شرائط خاص آن زمان
قرار گرفته و این اثر را بمنظور تحریک حس ایمان جوانان و بیدار ساختن آنان بنظم
درآورده است که انصافاً "اتری است زنده و دارای مضمونی فوق العاده جالب.

مرثیه اسلام

هزار افسوس ملت وادی ظلمتند، حیران در
جهالتله قلوپ عادت عدو علم و عرفاندر
اگر چه آفتاب معرفت هر پرده تابان در

اگر چه نور عرفان هر طرفه پرتو افشان در
بیزیم ملت اویانمز خواب غفلتدن پریشاندر
بوگوندا عالم اسلام بیر دهشتلی حالتده
جهالت سایه سنده قالدی بویله فقر و ذلتده

تمام اوقاتمز مصر و قدر خلف و عداوتنده
 هزار افسوس بوخودور غیرت و ناموس ملتیده
 حقیقت او زره در بوماحرا لر صانمه بهتاندرد
 نظر قیل دقت ایله روزگاره کور نه عالمدور
 بوگونلر ملت اسلام ایچون اسام ماتمدر
 که اسباب زوال مرکز ملت فراهم در
 دل اسلامیان مجروح اولوب محتاج مرهمدر
 بو زخمون التیامی بسته الطاف یزداندرد
 بوگون بیمار اولوب اسلام باتمش خاکذلنده
 ولی بیر ذره یوخدور غیرت و ناموس ملتیده
 طبیب حاذق المزه قالور ملت بو علیده
 بیر امداد ایلین تاقالمسون است بو حجلنده
 بوگونلر خسته اسلام ایچون ایام بحراندر
 بوگون فخرگرامون اول مبارک جشمی گریاندر
 پناه سز امتون احوالنه حالی پریشاندرد
 باخون برکعه به دوغری که هبارکانی ویراندرد
 آتلمش بیر با خون خاک اوستنه آیات قرآندر
 نه یاپسون اهل قرآن وادی حیرتده حیراندرد
 حسبنمون کربلادشتنده حالا خونی جاری در
 اوقان تأثیری عرق و غیرت اسلامه ساری در
 بو حالتدن تأثر ایتیمان غیرتدن عادی در
 قانندن کچمیان شرمنده درگاه بساری در
 بوگون اسلام او زندن پاک ایدن بوقانلری قاندر
 باخون تاریخه نتمش قهرمان قعفاع ایله خالد
 شرفلر هب سعادتلر اولوبدور آنلاره عائد
 عراق و شام و ایرانده توکوبقان اولدیلر جاهد
 محاهد فضلنی حائز اولور می قاعد و راقده
 بوگون اسلام ایچون بو خواب نسیان عین عصیاندر

اوقانلردن کدورت کیتدی عالم جمله نور اولدی
 ممنور نور حق ایله مثال کوه طور اولدی
 مصیبتلر چکوپ آنلر بزه سور و سرور اولدی
 اوسطوتلر نهایت بادی بغی و غرور اولدی
 اگرچه جان او جان قانلر اوقان قرآن او قرآن در
 اماندر یا رسول الله که شرعون پایمال اولدی
 بوگلزار شریعت ده زبان شرع لال اولدی
 دل اسلامیان اندوهناک و پر ملال اولدی
 مسلمانلر اسیر پنجه اهل ضلال اولدی
 او کفرون بنجه سندن امتون چاک گریبان در
 اگر شرعون فنایه گتمیدی بو حقار تله
 اویاتمزد سنی بوخواب نازوندن جسارتله
 بو بازار جهانده امتون یوز بین خسارتله
 ویروب سرمایه ایمانی الدن بو تجارتله
 گوزیندن جادی اولمش حسرتیله اشک خسران در
 بو مظهر خاکپایون در گدای خاکسارون در
 گرفتار معاصی بیر غلام شرمسارون در
 گوزیندن آب حسرت فرقتیله دلفکارون در
 یولونده جاننی قربان ایدن بیرجان نثارون در
 مبارک خاکپایه جان و دل ذوق ایله قربان در
 اینهم اثر بزبان ترکی: این ادیب گرانمایه دانشمندانی که باین لغت وارداند
 متوجه خواهند بود که در چه سطح عالی از مضمون عرفانی و انقلابی است و اما
 اثر عربی ایشان ؟ آنهم قصیده کوتاهی است که برای برادر بزرگوار خود حضرت
 آیه الله نقشبندی موقعی که در مسافرتی بوده اند بمنظور ابراز ارادت و اشتیاق
 دیدار و زیارت سروده اند و ما آنرا نیز برای تکمیل پیرونده این گزارش تقدیم
 ارباب فضل و دانش مینماییم .

و بین له اشواقنا و غرامنا
 فدا و بوصلک دأنا و سقامنا

نسیم صبا بلغ حبیبی سلامنا
 و قل ذاب من نار الفراق قلوبنا

فقد جاوز الحد اشتياق وصالكم
 وجئنا مجانينا^۱ "من العشق والهوى
 على خدنا أجرى الزمان دموعنا
 وصرنا مجاريح الفؤاد من الهوى
 وفيت بعمدي ما قطعت وداكم
 تغنيت بالا شعار وجدا "ولو عت"
 و قبل تراب الارض منا نياية"
 اعز من ال ا ر و ا م ر و حى له الفدا
 و سلم من الافات ربى اماننا

فيا لآل زین بالقـدوم خـيامنا
 فقننا ببابک فترحم قیامنا
 من الدهر خذ یا ربنا انتقامنا
 فنرجو من الطاف الحبيب التیامنا
 و لكن اردتم بالجفا انصرامنا
 نسیم صبا اوصل الیه کلامنا
 و قدم الیه حبنا و احترامنا

این هم یک قطعه ده بیته بود بزبار عربی و ما نیازی بترجمه اش نمی بینیم
 و در پایان این قسمت ما دو غزل ازین شاعر و ادیب و دانشمند عنبرانی در این
 مجموعه خود خواهیم آورد.

غزل اول بنا بنوشته ایشان در سال ۱۳۲۸ هـ - ق شب شنبه ۲۹ ذی حجه
 که مصادف با اول بهار بوده در شهر خجند سروده است و اینک غزل :

گمان دارم صبا امشب ز کوی یار میآید
 که پی در پی شمیم زلف عنبر بار میآید
 بحمدالله روان شد از سر ما زحمت سرما
 نسیم صبح ما با مژده گلزار میآید
 دما دم بر دل شوریده ام وجد و سرود آید
 مگر باد صبا با نامه دلدار میآید

پاورقی^۱ "ممکن است اعتراض کنند که چون "مجانین" غیر منصرف است باید
 بآخرش تنوین ملحق نمی شد و جواب این است که در ضرورت شعریه این امر مجاز
 است مانند اشعار زیر :

۱ - صیت علی مصائب لوانها
 باتنوین مصائب که غیر منصرف است .
 ۲ - یامجانین الان سرجنونهم
 باتنوین مجانین و امثال اینها .

صبت علی الایام صرن لیلایا
 عزیز علی ابواه سجد العمل

ندارم دل بخوبان خجندی و سمرقندی
 که شرح از رخ آن آفت فرخار میآید
 صفاتی نیست دل را در غریبی با رخ خوبان
 مرا گل‌های گلشن در نظر چون خار میآید
 نسیم صبح میآید بیا مظهر بیفشان جان
 که این پیک از دیار خواجه احرار میآید
 و اما غزل دوم را در باره عنبران و باردیف " عنبران " سروده که از خیلی
 چیزها واسرار آن پرده بر میدارد و اینک :

بازم نظر فتاد بکھسار عنبران	من عاشقم بکوه و بگلزار عنبران
رنجیده‌ام اگرچه زیاران آن دیسار	قربان شوم بیار وفادار عنبران
آن کوه ودشت و باغ و چمن باد روحبخش	سردی آب و گرمی بازار عنبران
هر صبح و شام زمزمه بانگ ذاکران	در بارگاه قافله سالار عنبران " ۱ "
این کوه‌های زرد و سیه فام و سرخ رنگ	هر یک علامتی است ز اسرار عنبران
آن کوه سرخ هست چهل پیر را مزار	کوه سیاه مدفن ابرار عنبران ۲
آن کوه زرد نیست کم از آن دو کوه چون	بر روی نشانه‌ای است ز آثار عنبران
هست آن سه رنگ کوه یکی پرچم ازل	وان کوه‌ها سپاه و علمدار عنبران
گردش مزار هفت تن از اولیا محیط	هستند بهر پاس همه بیدار عنبران
طاعون و سیل و زلزله بیماری و با	کس را سراغ نیست در اعصار عنبران
خاکش چو کیمیا است که صد نابغه زما ن	بار آمده ز خاک گهربار عنبران
این نام عنبران که ز " عنبر " گرفته اند	باشد گواه نافه تاتار عنبران
ای ناخلف تو سیری و بی‌زاری از وطن	من مانده‌ام بحسرت دیدار عنبران
این مظهر شکسته دل و زار و مستمند	باشد همیشه عاشق و بیمار عنبران

اینجا ما پرونده این فرزندان عنبران را هم می‌بندیم و آنچه باید بآن اشاره
 کنیم این است که ایشان در تاریخ ۱۲۶۸ تقریباً " تولد و در تاریخ هزار و سیصد و
 شصت شمی از زندان تن آزاد شدند و بکاروان و قافله اولیاء پیوسته زیر گنبد
 پدر و برادر بزرگوارشان بخواب رفتند رحمة الله علیه رحمه واسعه .

شیخ ثابت شفیقی

ایشان فرزند شیخ مظهر شفیقی هستند و تاریخ تولدشان در ۱۳۳۶ هـ - ق
 است و فعلاً " در حال حیات و امام جمعه عنبران هستند تحصیلات شان در محضر

عموزاده دانشمند شان شیخ محمد عاکف نقشبندی بوده و بعد در خدمت پدر بزرگوارشان هم درسهایی فرا گرفته اند و در مسائل فرائض و مواریث که در فقه مرتبه خاصی دارد اطلاع وسیع و کافی دارند ایشان علاوه از اینکه مسئولیت اقامه نماز جمعه را دارند در تمام امور اجتماعی نیز اهالی عنبران و قراء اهل سنت اطراف از وجود ایشان حداکثر استفاده را می‌برند .

شخصی است بردبار شکیا و مصلح و فعال و نودوست و فداکار و بقول مشهور " هیچ از برای خود همه کس از برای خلق " و در مسیر انقلاب هم خدمات شایسته ای ارائه داده و برای قبول هرگونه زحمات مردم آماده خدمت بجامعه است و ما موفقیت ایشان را در راه خدمت بدین و قرآن از خداوند مسئلت داریم .



منظره‌ای از عنبران



شیخ ثابت شفقسی



شیخ نعمان کمالی

نگاهی کوتاه بآنچه گذشت

ما در گفتگوی خود درباره همان شجره نامه پر ابهام که از آن سخن رفت بجائی رسیدیم و گفتیم که ملا شفت دو پسر داشت یکی بنام ملاعوض و یکی هم بنام ملا کمال الدین و ما سلسله نسبی را که از ملا کمال الدین سرچشمه میگرفت تا پایان که جناب شیخ ثابت شفیقی بود رساندیم .

و ناگفته نماند که اکثر این اشخاص که از آنها نام بردیم فرزندان دیگری داشته و دارند مثلاً "حاج شیخ علی قدس سره دو فرزند دیگر هم داشته یکی بنام شیخ عبدالصمد و یکی بنام شیخ خالد که هر دو فرد با ارزش و با شخصیتی بودند و مرحوم شیخ خالد زندگی پر انقلابی داشته و سالها در زندان شوروی زمان استالین گذرانده که این خود افسانه‌ای دارد ولی چون هیچکدام ازین دو فرزند شیخعلی ادعای روحانیت نکرده اند از آنها نام نبردیم و آنها را جزو عرفا و علما معرفی نکردیم و همچنین سائر حضرات فرزندانی دارند چون عنوان کتاب ما در مسیر خاصی است دیگر با افرادی که در لباس روحانیت نبوده اند نپرداختیم .

حالا موقع آن است که به تیره و سلسله نسب ملا عوض علیه الرحمه بپردازیم و فرزندان ایشان را هم تا آنجا که ما اطلاع داریم بجامعه معرفی کنیم اگر هم در این پرونده قصوری دیده شود تقصیر از ما نیست بلکه از اخلاف ایشان است که یا اطلاعی از اسلاف شان نداشتند و یا داشتند اما در اختیار ما نگذاشتند!

" ۱ "

مرحوم بابا افندی علیه الرحمه وی فرزند ملاعوض بودند و تحصیلات علوم اسلامی را در شیروان انجام داده بودند همان شیروان که خاقانی شاعر توانا و مشهور آنجائی است و آنجا تولد کرده و آنجا تربیت یافته بود .

وی مردی بوده عالم و با کفایت و در عنبران موقعیت اجتماعی‌اش باندازه یک فرماندار بوده و همان طور که اشاره شد شیخ علی در عنفوان جوانی مقدمات تحصیلات خود را در محضر ایشان انجام داده است نگارنده هرچه درباره مرقد

ایشان جستجو کرد بجائی نرسید و فعلاً " مزار شریف شان پیدا نیست او از روی قرائن در سالهای ۱۱۹۵ الی ۱۲۱۵ در این تاریخ عازم تحصیل شده و بشیروان رفته اند و از تولد و وفات او هم تاریخی در دست نیست .
و اینجا یک سؤال پیش میآید که جوابش هم جالب است . ! و سؤال این است که :

چرا بابا افندی علیه الرحمه بجای اینکه بکردستان جلب شود بشیروان جلب شد ؟ و آنرا را انتخاب کرد ؟

قضیه از این قرار است که ملاعوض علیه الرحمه منسوب و عموزاده ای داشته بنام ملا عبدالجبار وی مرد معیل و فقیری بوده و در شرائط سخت زندگی عنبران نتوانسته عائله خود را اداره کند ناچار تصمیم بترک دیار میگیرد و مهاجرت مینماید گویا شش هفت نفر هم پسر داشته و یکی از بسرهایش بنام ملایوسف خوشکلام که شاعر و ادیب بوده و خوب شعر می سروده ما یکغزل بزبان ترکی . رین شاعر گمنام داریم که غزلی عارفانه و عاشقانه است و در پایان این بحث آنرا تقدیم خوانندگان خواهیم کرد .

بالاخره عبدالجبار عائله خود را برمیدارد حالا بچه وسیله و مسلماً " پای پیاده براه میافتد و بطرف شیروان می رود . وقتی که آنجا میرود برادران اهل سنت شیروان ازین مهاجر استقبال می کنند و چند سال نمی گذرد که این مرد بی نوا بنوائی میرسد و ثروتی فراهم میسازد آوازه موفقیتش ، بعنبران میرسد و بابا افندی مرحوم که آن وقت جوان بود برای تحصیل بخاطر عمو زاده هایش بشیروان جلب میشود و آنجا ادامه تحصیل میدهد و بعد بعنبران برمیگردد امروز هم این نژاد عنبرانی در میان اجتماع شیروان مستهلک و گم شده اند و لابد تاریخ خود را هم فراموش کرده اند .

اینک غزل عارفانه و عاشقانه ملایوسف خوشکلام این شاعر و ادیب گمنام عنبران که امروز سر در خاک شیروان بنقاب کشیده است :

غزل

خندگ تیر مزگانون اثر قیلمش دل و جانہ
شکنج طره زلفون صالوبدور رخنه ایمانه
دیلیم یانسون ، نچون عاشق دیدم اولدم سنه ای گل
منی سن بویله یا قدون آتیش اندوه هجرانه

خبردوت ویرمیشم مشاطه به یوز رشوه باطل
 مبادا اللری دگون او زلف عنبر افشانه
 اگرعالم عموما " دشمن اوله فیلجه باکم یوخ
 منم بو خرقه پشمینه مه بو کنج ویرانه
 خداشاهدکه سندن دوتوموم تاجانده جانم وار
 مثال خاک راهون در اگر جان گتسه قربانسه
 گوتور یوزدن نقابون تاگورونسون ماه رخسارون
 که ویرسون خوشکلام جانین یولونده مردمردانه

" ۲ "

قاضی عبدالحمید علیه الرحمه

وی فرزند بابا افندی علیه الرحمه بود تحصیلات خود را کلا " در محضر ایشان
 انجام داده بودند نزدیک پنجاه سال مسئولیت خطیر قضاوت بعهدده ایشان بود
 مردی شجاع و با شخصیت و عالم زمان خود بشمار میآمد خوانین نمین که آن
 وقت قدرت طاغوتی داشتند و در قتل و حبس و تنبیه و جریمه بیرحمانه آزاد
 بودند هم باو احترام می گذاشتند و هم از او حساب می بردند ایشان از علما و
 مشایخ با شیخعلی افندی قدس سره معاصر بودند و دوستی داشتند و اطلاعات
 بیشتری درباره ایشان بدست نیآمد در سال ۱۳۱۸ هـ - ق بعالم جاوید پیوستند
 و قبر ایشان در محازات پای پیرگسکر علیه الرحمه زیارتگاه است طیب الله ثراه و
 رحمه الله رحمة واسعة

" ۳ "

قاضی ملا مصطفی قزائی علیه الرحمه

وی فرزند ارشد قاضی عبدالحمید علیه الرحمه بودند مقدمات تحصیلات را در
 خدمت پدر بزرگوارشان خواندند و برای ادامه تحصیل بکردستان رفتند و بالاخره
 بخانقاه حضرت ضیاء الدین قدس سره مجذوب شدند و آنجا اقامت گزیدند و مورد
 لطف و محبت حضرت شیخ قدس سره قرار گرفتند و موقع برگشتن بعد از پایان
 تحصیل بعنبران حضرت شیخ ضیاء الدین نامه ای باهالی و ریش سفیدان عنبران
 می نویسند و ما رونوشت آنرا برای اطلاع در این اوراق نقل میکنیم ... اینک

رونوشت آن :

بعد از حمد و صلوة و سلام و پس از دعای خیر و استدعای تمنای حسن ختام درویشانه کدخدا و ریش سفیدان جمیع اهل سنت و جماعت دهکده عنبران و فقه‌الله بالاسلام و الایمان و ایدهم بالقرآن اظهار میدارد که غیرت اسلامیت و جمعه و جماعت و شهرت بمیل طاعت شما بسمع فقیر خادم الفقراء رسیده و مایه تشکر و موجب تذکر گردید شکر خدا باید که در آن سر حد قواعد ممهده شریعت غرا بواسطه جمعیت شما برقرار است الحمد لله ثم الحمد لله و ان شاء الله تعالی این نور سعادت بواسطه وجود مسعود جناب مستطاب خطیب سعید عبدالحمید افندی دام فضله روز بروز در ازدیاد خواهد بود.

و جناب سعادت مآب ارجمند باخلاق و صفا ملا مصطفی افندی از فضل خدا بشفاعت علوم صاحب نور و برکت گردیده ان شاء الله مؤید پدر و نور و سرور خاطر اهلویه و جمع برادر خواهد بود چونکه علماء عاملین مروج دین مبین میباشند اشاره بحسن اکرام شان بنمایم اولی است.

امام غزالی رحمه الله در احیاء العلوم بیان می‌فرماید که حدیث باطن است برای اینکه یک مجلس حضور عالم عامل برای تحقیق مسئله از مسائل دین بهتر از هزار رکعت نماز و عبادت هزار مریض و تشییع هزار جنازه است و محبت او محض علم و صلاح نشانه ایمان و ملائکه کرام جناح خود را فرش زیر پای عالم عامل دارند اما غیر عامل پیش از بت پرستان در قیامت معذب میباشند.

در خانه اگر کس است، یکحرف بس است.

و ان شاء الله بعد از تعلم احکام دین با ذکر و آداب طریقه هم ختم و ذکر تهلیل را بجا آرید مایه امیدواری به همت پیران طریقه خواهد بود که جناب معظم الیه به تعلیم و تهلیل و ختم مبارکتین طریقتین مبارکه مأذون میباشند خدا توفیق را رفیق فرماید والسلام.

خادم الفقراء النقشبندیة و القادرية محل مهر ضیاء الدین

ملا مصطفی افندی بعد از مراجعت از تحصیل تا پدر پزرگوارشان در حال حیات بود ایشان زیر او امرشان زندگی میکردند و بعد از رحلت قاضی عبدالحمید ایشان بمسند قضاوت انتقال یافتند و مسئولیت آنرا بعهده گرفتند و پنجاه سال

این عنوان بر دوش او سنگینی میآورد و بنام قاضی مصطفی همه جا شناخته شده بود.

ایشان مردی متواضع و درویش مسلک و منزوی و آرام و با فقر و دولت فقر ساخته بود و کسی از زندگی او اطلاع نداشت ایشان با سربلندی و مناعت در تاریخ ۱۲ جمادی الاولی ۱۳۶۵ هـ - ق بکاروان ابدیت پیوستند رحمة الله علیه .



مرقد قاضی عبدالحمید



قاضی مصطفیٰ قضا ئی

ملا یعقوب حمیدی علیه الرحمہ

ایشان فرزند قاضی عبدالحمید طیب اللہ شہداء ہستند در عنفوان جوانی ترک دیار کردند و برای تحصیل و تکمیل علم عازم کردستان شدند و مدت قریب چهل سال در آن محیط اقامت گزیدند و با تجرد بسر بردند و تا آنجا کہ یک انسان میتواند در تکامل خود کوشش کند سعی کرد در سن قریب شصت سالگی بزدگاہ خود برگشت و از طرف امام علماء بمقام "افتا" منصوب شد و بقیہ عمر را نیز عیسی وار در تجرد گذراند مردی عالم متورع بود خط شکستہ زیبایی داشت نگارندہ دربارہ او ہر چہ حواست تحقیق بیشتری کند کمتر موفق شد تاریخ تولد و مسافرت بکردستان و برگشت از آن و تاریخ وفاتش برای حقیر نا معلوم ماند نمونہ ای از خطش یا تمثالش بدست نیامد بالاخرہ او ہم بجهان ابدیت شتافت و در کویہ پیر گسکر کہ مدفن علماء و عرفاء و رجال و شہداء است روی در نقاب کشید رحمۃ اللہ علیہ .

" ۵ "

ملا مسیح اللہ حمیدی علیہ الرحمہ ایشان فرزند قاضی عبدالحمید بودند تحصیلات خود را در محضر پدر بزرگوارشان انجام دادند و مدتی ہم در خدمت حضرت قطب العارفین آیۃ اللہ نقشبندی قدس سرہ بموجب این عبارتہ کہ در اجازہ نامہ ایشان بچشم میخورد .

[و منهم من صرف مدۃ من عمرہ فی تحصیل العلوم العقلیۃ و النقلیۃ و حضر نادى هذا المسکین و لازمَ تقریر در سہ منذ شہور و سنين حتى آنست منہ الرشید الرشید افاض اللہ علیہ المزید و هو الفاضل ملا مسیح اللہ الحمیدی و فقه اللہ بتوفیقہ الابدی] ... الی آخر ادامہ تحصیل داده است .

ایشان مردی فاضل شجاع و با استقامت بودند و قرآن را با لحنی بسیار مؤثر قرائت میکردند کہ شنونده را مسحور میکرد و سن شریفش تا صد سالگی رسید و در سال ۱۳۵۰ شمسی زندگی را بدرود گفت و بجهان جاوید پیوست رحمۃ اللہ علیہ .

" ۶ "

ملا عبدالغنی علیہ الرحمہ

ایشان فرزند قاضی عبدالحمید بودند مردی آرام و کم حرف بود تحصیلات

خود را فقط در محضر پدر بزرگوارشان انجام داده بود با مردم کم میجوشید
انزوا طلب و بی آزار بودند از تاریخ تولد و وفات ایشان اطلاعی بدستم نیامد و
از سائر مختصات اخلاقی‌شان چیزی که بتوان در شرح زندگی او نوشت بیخبر
ماندم.

فقط این چهار فرزند قاضی عبدالحمید بودند که لباس روحانیت پوشیدند
و مسئولیت دینی داشتند و این عنوان هم در آنها پایان یافت و با آنها مدفون
شد رحمه الله علیه و علیهم اجمعین.

تک درخت

در عنبران باز خاندان روحانی وجود داشته‌اند مثلاً "خانواده امیر افندی
و خانواده ملا بلال افندی ولی فعلاً" از آنها کسانی را که بتوان از ایشان کسب
اطلاع کرد نگارنده سراغ ندارد.

ولی همانطور که ما در قرن ششم یا اوائل قرن هفتم در عنبران بزرگواری
بنام "بابا خرم" قدس سره معرفی کردیم و نوشتیم که فرزندان ایشان زیادند
ولی در تمام این ادوار یکی از این اخلاف سربلند کند و شخصیت بارزی را نشان
بدهد تاریخ خبر ندارد.

مگر اینکه در قرن اخیر در تاریخ ۱۳۱۳ هـ - ق جوانی از این نژاد بنام
سید نظام‌الدین فرزند سید عبدالباقی عنبرانی در مصاحبت حضرت قطب العارفین
حاج شیخ محمد سعید نقشبندی عازم تحصیل بترکیه گردید و آنجا ده، دوازده
سال اقامت گزید و بحج مشرف شد و مدرک علمی خود را دریافت کرد و بعنبران
مراجعت نمود.

ایشان مردی فاضل و متورع بودند نگارنده مدتی در محضر شریفش درس
خوانده بود.

بامور اجتماع کمتر اشتغال مینمود بیشتر وقتش بمطالعه میگذشت کتابخانه
نسبه بزرگی داشت.

ما میخواستیم از مدرک تحصیلات علمی ایشان در این اوراق شواهدی
بیاوریم ولی چون اجازه نامه آن مغفور میرور در دست یکی از منسوبین ایشان
بود از ارائه و تسلیم آن خودداری کرد. ^۱ و ماهم اصرار نورزیدیم. این شخص
در میان قوم و قبیله خود مانند تک درختی بود در صحرائی سوزان که آنجا
روئید و سبز شد و اما باری نیاورد و خزان شد و از او فرزندی نماند و در تاریخ

روز ۲ شنبه سلخ جمادی الاولی سال ۱۳۵۹ هـ - ق بجوار رحمت حق پیوست و
در صحن جد بزرگوارش بابا خرم قدس سره بخواب رفت رحمة الله علیه رحمة
واسعة .



حضرت ملا مسیح الله حمیدی



حاج سيد نظام الدين فرزند سيد عبدالباقي عنبرانی

سید محمد طاهر قرشی طیب الله ثراه

فرزند سید محسن قرشی مینابادی " اهل قریه میناباد " ایشان خواهرزاده حضرت قطب العارفین آیة الله الحاج الشیخ محمد سعید نقشبندی اعلى الله مقامه بودند .

مقدمه تحصیلات را در محضر ایشان فرا گرفتند در سال ۱۳۴۰ هـ - ق در مصاحبت دانی بزرگوارشان عازم کردستان شدند و بنام یک محصل مستعد مشغول ادامه تحصیل گردیدند و این اقامت شان در آن دیار تا سال ۱۳۵۲ هـ - ق طول کشید و هنگامی که بوطن و زادگاه مراجع کردند پدرشان زندگی را بدرود گفته بود مادرشان دختر قطب العارفین شیخ علی قدس سره بود بانویی اهل ذکر و اهل باطن و صاحب کشف و کرامات .

ایشان پس از ۱۲ سال کشیدن تلخی غربت با سرمایه ای انبوه از علم و دانش و معرفت بخانواده و محیط خود برگشتند اجازه نامه علمی خود را از قاضی محسن علیه الرحمه گرفته بودند و ما قسمتی ازین اجازه نامه را که عبارت از معرفت مجیز و مجاز است برای دانشمندان نقل میکنیم .

و بعد فیقول العبد الاثیم خادم تراب اقدام العلماء و الفضلاء محمد محسن الحسینی القاضی بمکری ان العلم لواء قدره مرفوع لایوضع و بنیان عزه موضوع لایرفع من اعتصم به فهو فی السعادة الباهرة و من اعرض عنه فهو فی خزی الدنیا و الآخرة و ان من اهتدى بنور الله تعالى الی الصعود فی مدارج هذه المرتبة . ناقل هذه النمیقة و حامل هذه الوثیقة العالم العامل و الفاضل الكامل کاشف اسرار العلوم برأیه الصائب جامع دقائق الرسوم بفکره الثاقب المشحون بالادب فی الباطن و الظاهر الادیب الحسیب النجیب السید محمد طاهر القرشی وقفه الله تعالى لنشر العلوم و المآثر قد بذل شطرا " من ایام دهره و صرف معظم ریعان عمره نحو اقتناء العلوم العقلیة و اکتساب فوائد العلوم النقلیة و طوی رداء شبابه للاحراز الفنون و جاب مقاوئ الشدائد للوصول الی السر المکنون ثم لازم فی عدة من الفنون و قرء عندی بعضا " من الشروح و المتون حتی تحقق لدینا انه عرج معارج التحقيق و ارتقی مدارج التدقیق و من الفضل علی جانب عظیم و حقیق لان تدخله الطلبة فی سلسلة آباء التعليم فاجز ناله بعد ما عاهدناه علی التوبة الخالصة لله تعالى و القيام بقواعد الاءسلام تدريس العلوم من الاصول و الفروع

و بسط موائدھا من المعقول و المشروع حسب ما اجازنی الفاضل الالمعی استادی و
من به استنادی المولی المحقق محمد حسن ابن حبر المدقق مولی علی القزلی
الذی اجازہ والدہ الماجد المولی احمد الا و رامی النودشی ... تا آخر.

و بعد قاضی محسن سلسله علما را متصل بهم تا حضرت علی علیه السلام و
از آنجا بحضرت رسول الله صلی الله علیه و آله میرساند و از آنجا بجبریل امین
و از آنجا برب العالمین پیوند میخورد.

ایشان استاد مسلم در علم و در فن تدریس بودند و نگارنده در محضر پر
فیض ایشان درس خواندم و بهر جا رسیده‌ام از برکت انفاص قدسیه معظم له
میباشد طیب الله ثراه و رفع الله درجه.
ایشان با صبیہ حضرت آیة الله نقشبندی ازدواج کردند ولی فرزندى از وی
باقى نماند.

طبع شعر داشتند و این مخمس از آثار طبع وی میباشد :

عهد من عهد وی و پیمان من پیمان اوست

دین من دین وی و ایمان من ایمان اوست

زاری و سوز و گداز از آتش سوزان اوست

اینهمه آه و فغان و ناله از هجران اوست

وین همه خون جگر از صدمه پیکان اوست

در طریق عشقبازی عاشق دلدادہ‌ام

بهر محنتهای وی با جان و دل آمادہ‌ام

عقل وهوشم را ربوده آن مه آزادہ‌ام

قیس وش اندر بیابان غمش افتادہ‌ام

صد چو من مجنون صفت حیران و سرگردان اوست

آن نهال تازه و آن عرعر قد و سیمین بدن

رونق خلد برین و زینت باغ و چمن

از شرار نار عشقش سوخت بند بند من

ز ابتدای عشق با آن خسرو شیرین سخن

گوی دل غلطان ز دست محنت چوگان اوست

گر جنان خواهی برو در حوزه آن ماه باش

می بخور از جام عشقش سالک آنراہ باش

همچو من مستی کن و در رنج و درد وآه باش
 ظن می بر من مبر ای محتسب آگاه باش
 مستی و مخموریم از نرگس فتان اوست
 در فراق یار خونخوار ای پسرخونبار باش
 در غم و هجر رخ آن ماه وش بیمار باش
 از جراحتهای دل در ناله های زار باش
 زخم دل "طاهر" مبادا به شود هشیار باش
 کاین جراحت یادگار ناوک مژگان اوست
 این استاد بزرگوار در تاریخ ۲۸ مرداد ماه ۱۳۴۸ بکاروان جاوید ابدیت پیوست
 رحمة الله علیه رحمة واسعة و در میناباد زیارتگاهی که وسیله همسرش ساخته شده
 دارند که مزار مریدان است .



سید ظاهراً قاریشی

سید اشرف قرشی مینابادی علیه الرحمہ
 ایشان فرزند سید نظام الدین مینابادی و وی نیز فرزند سید باقر هستند که
 در حسن خط عربی در محیط خود کم نظیر بوده اند و یک سی پاره قرآن مجید
 بخط ایشان موجود است .



سید اشرف طیب الله ثراه مردی واعظ ، خطیب و اهل منبر و خوش بیان
 بودند نگارنده در اوان جوانی در مجلس وعظ ایشان میرفت تحصیلات شان در خود
 میناباد و شاید در محضر پدر بزرگوارشان صورت گرفته ایشان شخصیت خاصی
 داشتند متواضع ، متورع ، خوش برخورد منیع الطبع بودند یکی از کارهای خیر و
 آثار بلند همتی وی این بود که جوانی کور مادر زادی بنام ملا امین اهل میناباد را

قرآن درس داد و او را حافظ القرآن بار آورد که کلام الله مجید را با لحنی جالب و جاذب قرائت میکرد. پای منبر نشینانش از طرز بیان و تأثیر صوت زیبایش، بگریه میافتادند در سن شصت و چند سالگی برحمت ایزدی پیوست تاریخ تولد و وفاتش بدست نگارنده نیامد. طیب الله ثراه و جعل الجنة مشواه.

سید مظهر قرشی مینابادی

وی فرزند سید اشرف قرشی علیه الرحمه بوده و در حال حیات و نیرومند میباشند مردی آگاه، بیدار و مبارز و فعال هستند تحصیلات خود را در خدمت استاد سید محمد طاهر قرشی علیه الرحمه انجام دادند استعداد زیاد و حافظه قوی داشتند که امروز هم از آن برخوردارند و در فعالیت و مبارزه خود با مفاسد اجتماعی کاملاً ثابت قدم و خستگی ناپذیر میباشند در انقلاب اسلامی نقش خاصی داشت و هنوز هم همکاری دارند ایشان برای زندگی از مسیر روحانیت استفاده نکردند و با کسب و همان دولت القناعه کنز لایفنی میسازند قسمتی از اوقات شان در مسافرت میگذرد و در این راه با علما و عرفا ملاقات دارند و فعلاً روی برنامه مخصوص دینی و عقیدتی اسلامی خود برای ارشاد مردم میکوشد ما موفقیت ایشانرا از خداوند مسئلت داریم.

سید محمد شافی قرشی مینابادی

ایشان فرزند ارجمند سید مظهر قرشی هستند مقدمات خواندن و نوشتن و قرائت قرآن را در خانواده و پیش ابوی محترم شان فرا گرفتند و بعد که به حد جوانی رسیدند یداد و ستد و تجارت پرداختند و در این راه موفق هم بودند ایشان در عین حال که تاجر بودند شاعر هم بودند و در مجالس و مسائل دینی و مذهبی هم شرکت میکردند جنبه معنوی شان بر جنبه مادی شان میچربید بالاخره نمیدانم چه شد که در سن ۲۴ سالگی دکان او را تخته کردند و مغازه اش راستند او را برای تحصیل علم و دانش فرستادند و این راهی بود که خدا زیر پایش گذاشت "بهرکس آنچه لائق بود دادند" ایشان نزد علماء کردستان چند سال درس خواندند و اجازه نامه خود را از اساتید گرفتند و به میناباد برگشتند و آنجا خدماتی انجام دادند ولی چون پدر محترمش ساکن آنجا بود و باصطلاح دو پادشاه در اقلیمی نمیگنجد ایشان بطالش آمدند و وجود ایشان در این منطقه نعمت

غیر مترقبه‌ای بود تحولی وسیع و اساسی از برکت ایشان در طالبش بوجود آمد که مهمترین آن احداث مدرسه علوم دینی محمدیه و پذیرفتن طلاب و دعوت جمعی از دخترهای دیپلمه برای ادامه تحصیل در علوم اسلامی و قرآنی بود که فعلاً نیز مشغولند و ساختن مسجد جامع در هشت پر و اقامه نماز جمعه و باز احداث مساجد متعدد و برقراری نماز جماعت و جمعه در آنها بوسیله روحانیون محل و تدریس قرآن در تمام نقاط بیلاقی و قشلاقی در ایام تعطیل بوسیله طلبه پسر و دختر و ترویج احکام قرآن و بیدار ساختن جوانان و دعوت آنان براه صلاح و تقوی است و



سید محمد شافعی قریشی مینابادی

برنامه مترقبانه دیگری هم دارند که امیدواریم با همت بلند ایشان همه عملی شوند ؛ محیط طالبش حیات تازه‌ای بخود بگیرد .

ایشان جوانی هستند خطیب ، سخن ران ، ادیب ، شاعر ، اهل منبر و اهل نضل و کمال و مردی مبارز و نستوه درمقابل حق فداکار و امام جمعه مسجد جامع محمدیه هشتپر و رئیس مدرسه علوم اسلامیة محمدیه و رهبر برادران اهل تسنن طالبش و خلخال و عنبران ما موفقیت بیش از پیش ایشان را از خداوند مسئلت داریم .

سید جمیل قرشی مینابادی
ایشان فرزند آقا سید اسماعیل مینابادی طیب الله ثراه میباشند که از اجله
علماء عصر خود بوده اند.



وی تحصیلات خود را در محضر استاد سید محمد طاهر قرشی علیه الرحمه
انجام داده اند و فعلاً " در سن هشتاد سالگی در حال حیات هستند مردی است
عالم متورع خلیق دارای شخصیت خاص اجتماعی و دائی بزرگوار و پدر زن آقای
سید محمد شافی قرشی هستند و مدت نیمقرن است که زادگاه خود را ترک گفته و
در ویزنه آستارا که منطقه نسبتاً وسیعی است سکونت دارند و بامور اجتماعی مردم
رسیدگی و اختلاف فیما بین آنها را برطرف میسازند و چون سر دفتر ازدواج و طلاق

هم هستند برای عقد و ازدواج بدفترشان مراجعه میشود و چون آباء و اجداد گرامشان در میناباد مدفون اند و برادر و بنی اعمام شان در آنجا زندگی میکنند وی هنوز همچنان رابطه خود را با وطنش محفوظ نگاه داشته و امروز وجود محترمشان وزنه سنگین و با ارزشی در میان مردم است و ما سلامت و موفقیت ایشان را مسئلت داریم .

یک اعتراض ظاهرا " بجا و یک جواب قانع کننده

یکی از دوستان اظهار داشت که اسم کتاب شما "عرفا و علماء عنبران" است و شما چرا چند نفر از علما قریه میناباد را در جمع علما عنبران ذکر کرده اید و اگر باید از آنها هم یادی شود باید در اسم کتاب هم بآن اشاره شود . در جواب این اعتراض ما باید بیکقرن و اندی بعق تاریخ برگردیم بآن روزگار که شیخعلی عنبرانی قدس سره از کردستان برگشت و مرشدش همانطور که دیدم باو اجازه اقامت در محیط عنبران داد و هم اجازه تأهل و ازدواج و در آن وقت معتمدان خیراندیش برای انتخاب همسر این مرد بزرگ و این عالم ربانی بخاندان سادات میناباد آمدند و از خانواده عالم جلیل القدر سید محمود اعلی الله مقامه صبیحه ایشان را برای همسری شیخعلی برگزیدند که دختری بود شاید بیست ساله بنام "ریحانه خاتون" که بحباله نکاح شیخ در آمد وی همان بانوی بزرگوار است که والده ماجده حضرت شیخ محمد سعید نقشبندی و شیخ احمد سعید کمالی و شیخ مظهر الحق شفیقی و چند دختر عارفه و عالمه میباشد او بانوئی اهل طریقت و ذکر و اهل باطن و صاحب کرامات بود و امروز در همان میناباد مدفون است طیب الله ثراها و جعل الجنة مثواها .

از آن تاریخ که رابطه سببی در میان خانواده شیخعلی و خانواده سید محمود و سادات میناباد برقرار شد این ارتباط رفته رفته عمیق تر گردید و بروابط نسبی هم منتهی شد و ما روی همین وابستگیها علما میناباد را در ردیف علماء خاندان ملا عبدالحق بشمار آوردیم و اشتباه هم نکردیم و حق با ما بود .

و اما سید محمود اعلی الله مقامه ایشان جد بزرگوار سید محمد ظاهر هستند و آنچه از این مرد بعنوان یادگار امروز در دست فرزندان مانده کتاب مشهور فقه شافعی " انوار " تألیف شیخ یوسف اردبیلی است که باخطی زیبا آنرا نوشته اند و از فرط تواضع و فروتنی نه اسم خود را در آخرش قید کرده و نه تاریخ کتابتش را .

استاد فقید سید محمد طاهر نواده این شخص ضمن یکقطعه شعر هم نویسنده آنرا و هم تاریخ نگارشش را بیان میفرمایند و در آخر کتاب انوار مرقوم داشته اند و تاریخ تحریرش را از کجا استنباط کرده ؟ خدا میداند رحمة الله علیهم اجمعین شعر این است ؛

طاهرا گر چه هستی افسرده	از جمال سخن فکن پرده
که همین خط بی نظیر از کیست ؟	سال تاریخ هجری وی چیست ؟
توسن کلک آر در جولان	تا شود تنگ عرصه و میدان
کاتب این کتاب محمود است	اشرف خلق عصر خود بوده است
سید و عالم و صحیح نسب	امجد و افخم و شریف حسب
گر چه رحلت نموده از دنیا	لیک بنهاده رتبتی علیا
کز پی یادگار بنوشسته	در الفاظ کرده در رشته
یک کتابی که نامش انوار است	بهر شرع شریف در کار است
کرده آراسته کتابش را	تا بگیرد ز حق ثوابش را
گلشنی نغز و با صفا باشد	نگه کج بآن خطا باشد
همچو در یتیم و چون مرجان	محترم دارش ای برادر جان
کاتبش را همیشه یاد آور	گر بخواهی رضایت داور
غرس کرده است یک نهالی را	متمنی از آن مآلی را
سال تاریخ زان هویدا شد	یعنی از لفظ " غرس " پیدا شد
گویا در حساب جمل " ابجد کبیر " حرف غ هزار است و حرف " را " دویست و	
حرف سین شصت ... و کتاب انوار را در سال هزار و دویست و شصت تحریر	
نموده است رحمه الله علیه .	

بیگانه آشنا

ما در قسمتی از این اوراق خود آنجا که راجع بمسافرت حضرت آیه الله نقشبندی در زمان جوانی از حرمین شریفین بمصر بود اشاره کردیم که این جوان دانشمند ایرانی در آنجا با یکمرد ایرانی دیگر آشنا میشود بنام حاج عبدالله سکوتی اسالمی و وعده دادیم که در آخر این دفتر مربوط به شخصیت این ایرانی که عنفوان جوانی و زندگانی خود را در مصر بیپایان رسانده حرف خواهیم زد و گوشه از وضع زندگی او را شرح خواهیم داد اینک نوبت آن رسیده که ما قصه

کوتاهی از سرنوشت او را که از اسالم بمصرش کشاند و آنجا نزدیک نیم قرن زندگی کرد و بعد دست تقدیر او را بایران کشید باسالم زادگاه خود آمد و بالاخره وی را سرپیری درعنبران سکونت داد و آخر هم وی را در کنار مردانی که دوروبر پیرگسر بخواب رفته‌اند خواباند و بدوره طولانی عمرش پایان داد بعرض میرسانیم .

حاج عبدالله سکوتی اسالمی

وی فرزند شیخ نصرالله خلخالی ساکن اسالم بوده بعد از آنکه پدرش برحمت ایزدی می‌پیوندد مادرش میماند با دو فرزند یتیم یکی بنام ابوطالب و دیگری بنام عبدالله بعد از چند سال که ابوطالب بحد جوانی میرسد و در این اثنا نزد علما درس میخواند و مرد فاضلی میشود او در ضمن یک سفر مفقودالثر میگردد مادرش برای او انتظارها می‌کشد و اشکها می‌ریزد ولی ازین گمشده اش خبری نمی‌آید و او فقط با پسر کوچکش عبدالله زندگی میکند و از زنده بودن ابوطالب مأیوس میشوند پس از ده دوازده سال ازین حادثه گروهی از حجاج از سفر برمیگردند و برای مادر ابوطالب خبر می‌آورند که ما او را در بندر اسکندریه مصر دیدیم که حالش خوب بود و مقام و جاه و مال و کمال داشت و شاید برای او نامه هم آورده باشند این موضوع تحولی عجیب و بزرگ در خانواده کوچک شان ایجاد میکند عبدالله بهوای دیدن برادرش براه میافتد و سال آینده با کاروان حجاج همراه میشود و بهرحمتی بوده خود را با اسکندریه و بمصر و بالاخره برادرش میرساند و نزد او در خانواده اش میماند .

چون عبدالله بزبان عربی آشنا نبوده ناچار همه جا خاموش میمانده و حرف نمیزند از برادرش علت این خاموشی را می‌پرسند او میگوید: او "سکوتی" است و این نام تا آخر عمر روی وی میماند و بحاج عبدالله سکوتی شناخته میشود .

بعد از چندی که او هم بدربار خدیو مصر راه پیدا میکند و کسب شخصیت مینماید برادرش برحمت حق می‌پیوندد و او تقریباً "جایش" را می‌گیرد و به عنوان بازرس فرهنگی و هم معلم خصوصی دربار خدیو مشغول بکار میشود یکی از شاگردانش عباس حلمی است که در سال ۱۳۱۶ هـ - ق گویا بمقام خدیوی میرسد و یکقطعه عکس امضاء شده خود را باستادش اهدا مینماید که آن عکس امروز در دست است و ما چون از حاج عبدالله اثری زنده نداشتیم که بدوستان هدیه کنیم ناچار عکسی از سنگ مزار او و عکسی هم از شاگردش "عباس حلمی" که ۹۰ سال پیش خدیو مصر

بوده و آنرا باستادش داده به عنوان یادگار در کتاب خود چاپ میکنیم .



حاج سکوتی بعد از آنکه در مصر با حضرت شیخ آشنا میشود این آشنائی آتش زیر خاکستر محبت بزادگاه او را مشتعل میسازد او دیگر نمی تواند در مصر بماند آنجا همه چیز خود را ترک میکند و با همسر و دو دختر کوچکش عازم ایران میگردد.

در راه روی دریا در کشتی یکی از بچه هایش فوت میشود و بدستور کشتیان جنازه این فرشته کوچک را بدریا میاندازند و پدر و مادرش ناظر و تماشاگر این صحنه دلخراش میگردند و بالاخره بساحل میرسند و وارد شهر بادکوبه " باکو" میشوند در باکو هم دختر دیگری را از دست میدهد.

آنجا جمعی از کارگران عنبران او را پیدا میکنند و از او استقبال مینمایند و حاج سکوتی تنها با همسر مصری اش وارد بندر انزلی و از آنجا شاید پس از ۴۰ سال وارد زادگاه خود اسالم میگردند از مادرش هم اثری نمی یابد عموزاده هایش دور و برش را میگیرند همسرش از محیط عقب مانده روستائی و جنگلی طالش دلتنگی میکند و تا سرحد دیوانگی میرسد حاجی سکوتی او را بیکنفر امین از منسوبینش میدهد و او را بمصر برمیگرداند که بمجرد رسیدن بمصر از او مطلقه باشد.

حاج سکوتی در همه این اوقات قیافه ملکوتی و آسمانی حضرت شیخ نقشبندی را که در مصر او را دیده بود و اینهمه آتش را ایشان در وی افروخته بودند فراموش نمیکند و بالاخره عازم عنبران میگردد حضرت شیخ او را می پذیرد و موافقت میفرماید که با یکی از خواهرانش ازدواج کند.

ایشان پس از این ازدواج نزدیک ۱۵ سال در حال حیاة میمانند و دو پسر بنام عبدالله و محمد صدیق از همسرش میآورد و هر دو در کودکی فوت و دودختر هم داشت که در سن بالا هر دو رفتند و بالاخره روزگار بهمه حوادث پایان میدهد

پیش صاحب نظران ملک سلیمان باد است بلکه آنست سلیمان که ز ملک آزاد است آنکه گویند که برآب نهاده است جهان مشنواى خواجه که تادر نگری بر باد است ما اینجا پرونده عرفا و علماء عنبران را می بندیم و دیگر از کسی نام نمی بریم و یاد نمیکنیم — و نگارنده در سن جوانی کتابی بنام " دو گمشده" راجع بهمین ابوطالب و عبدالله نوشته بود و شرح زندگی آنها بتفصیل در آن درج بود و امروز پس از پنجاه سال آن اوراق در میان کتابهایم گمشده اند تا چه وقت پیدا شوند.



مقبره حاجي سکوٽي پهلوي گنبدشيخ سعيد نقشبندي

نظری بعنبران امروز

ما که این کتاب را بپایان رساندیم دور نمائی از تاریخ و از قیافه عنبران را دیدیم و دانستیم که این محیط متروک و محروم که باید با از دست دادن شخصیت‌های عرفانی و الهی خودش خاموش میشد اما چون این رشته بکلی نگسخت این نقطه نزدیک یک قرن است یا کم و بیش ماهیت و اصالتش را حفظ کرده و مانند چراغ نیم سوئی روشنی خود را از دست نداده است و اما امروز اگر کسی بخواهد برود در باره ماهیت و کیفیت آن تحقیق کند و از زاویه جامعه شناسی و دینی و تقوی و علاقه بمعارف اسلامی روی آن تحقیق کند بموضوع وحشتناکی پی خواهد برد.



روز عید فطر در کنار مزار شیخ محمد سعید نقشبندی

امروز عنبران بطور وضوح در یک سراسیمگی عجیب در یک مسیر هبوط و انحطاط قرار گرفته که پایش اگر همچنین ادامه یابد جز نابودی و جز هلاک و استهلاک، چیز دیگری نیست.

در ایام عید فطر دیگر قابل وصف نیست اینجا مردم می‌آیند این آمدن شان از روی اجبار و ترس نیست و اگر نیایند جریمه شان نمی‌کنند و کسی آنها را دعوت نکرده و آنها رانمی‌شناسند.

راستی این چه جاذبه است؟ این چه نیروئی است؟

مثل اینکه در این نقطه خاص از عنبران هنوز خدا فراموش نشده است هنوز مردم در اخلاص خاصی نسبت بمقدسات دینی و اسلامی شان آنجا وارد میشوند.

آیا این نقطه که هنوز بوی عرفان و خداجوئی و معنویت از آن می‌آید قلب عنبران نیست؟ که هنوز خاموش و سرد نشده است.

آیا نمیشود احتمال داد که امکان دارد از تأثیر این توارد و تجمع و این برخوردها و اصطکاک خلوص نیتها یک بیداری و جهشی روی کار بیاید و برنامه‌ای که قرن‌ها آنجا پیاده شده بود باز بوسیله سعادت‌مندی که مشمول رحمت الهی گردد پیاده شود و آب رفته باز بجوی باز گردد؟ عرفان از یاد نرود و خدا فراموش نشود مکارم اخلاق لگد مال نگردد انسانیت مسخ شده و از بین رفته ماهیت واقعی خود را دریابد و بشکل فطرت اصلی خود درآید؟

آری قلب بیمار هنوز می‌تپد تا تقدیر الهی چه باشد و سرنوشت این مرکز مجهول الهویه معارف اسلامی بکجا منتهی شود؟
خدا آگاه است!

اعتراض و مناظره

اگر کسی محیط عنبران و کوههای پست و بلند آنرا مشاهده کند، می‌پند که کوه "پیرگسر" که مدفن هزاران افراد از پیر و جوان و عارف و عامی و علماء و ادبا است از اطرافیان خود بلندتر و با غرور خاصی ایستاده و سینه اش مدفن آرزوها و جوانی‌ها و اسرار و آمال پایان نا پذیر انسانها است همان طور که معلوم است شعراء همیشه در دنیای اندیشه و خیال زندگی میکنند و در جهانی بیرون از جهان دیگران سیر مینمایند و عالمی خاص و دید و برداشتی خاص دارند.

شاعری که گویا دست پرورده عنبران است در دامن او تولد کرده و در دامن او بزرگ شده و با احتمال قوی در دامن او هم بخواب برود یک محفل و محکمه اعتراض و مناظره در میان کوههای اطراف و کوه پیر گسر تشکیل داده و آنها را وادار بگفتگو و اعتراض و دفاع مینماید و در دنیای اندیشه و فکر صحنه جالبی بوجود آورده است و این موضوع را ضمن قطعه شعری مفصل بنام "راز بزرگ" تقدیم

اهل معنی کرده است.

اینک ما در پایان دفتر خودمان این "راز بزرگ" را بخوانندگان صاحب‌دل
تقدیم می‌نمایم و بعد اوراق خود را می‌بندیم تا در نظر ایشان چه باشد؟
(راز بزرگ)

شی تاریکتر از زلف محبوبان کشمیری
نه در وی ز آسمان نوری نه اندر نور تأثیری

تو پنداری جهان مانده بزیر پردهٔ قبری
و یا در حبس تاریکی اسیری پا بزنجیری
نه ماهی اندران تابان نه تیر و نه زحل پیدا
نه در آن عقده ظلمت کسی را راه حل‌پیدا
بزیر دامن شب بود پنهان دشت و صحراها
همه در خواب، خواب مرگ در دریای روئیاها
فرو هشته سیاهی پرده را بر روی پیداها
تو گوئی رفته عالم سر بسر در قعر دریاها
میان نیستی و هستیش بُد راه باریکی
نه راه روشنی راه سیاهی راه تاریکی
سکوت شب شکوه شب تجلی کرده در عالم
همه خاموش مانده سر بزیر پرده در عالم
طبیعت گوئیا بوئی ز رازی برده در عالم
که از بهت و تحیر ذره‌ها افسرده در عالم
جهان آرام بود اندر سکوت وحشت انگیزی
نه آواز سحر خیزی نه فریاد شب‌آویزی
بدین سان روزگاری رفت شاید قرن‌ها طی شد
کسی واقف نشد شب را بسوی صبح ره کی شد
سمند زندگانیهای بسیاری در آن پی شد
زمانها رفت، شاید خوشهٔ پروین هم می‌شد
دو چشم آسمان از تیرگی شد خیر سر برزد
کلید صبح را چرخاند کم کم روشنی سرزد

گریبان افق بدرید با دست سحر نا گه
 جهان مرده را از زندگی آمد خبر نا گه
 سپاه اهرمن از نور خود شد در بدر نا گه
 سیاهی محو شد نابود ماند و بی اثر نا گه
 حیاتی تازه، روحی تازه در عالم هویدا شد
 میان کوه و صحرا امتیاز و فرق پیدا شد
 بروی جلگه هموار کوه و تپه بسیار
 بهر شکلی بهر رنگی نمایان گشته در انظار
 چو گردانی نهان اندر کمین دشمنی خونخوار
 زره در تن کلاه خود، بر سر با دلی هشیار
 نشسته هر یکی آرام و سنگین در ترازویش
 نموده دور زانو حلقه آسا هر دو بازویش
 یکی از آن میان سر بر کشیده تا بعلیین
 نهاده تاج شاهی را بسر با ناز و با تمکین
 غرور آسمانی بسته اندر چهره اش آذین
 نموده پیکرش را با لباس ماتمی تزئین
 نگاه سطوت آلودش نشسته روی هر کوهی
 مخر مانده در زیر نگاهش جمع انبوهی
 سرش تاج سفیدی، تاج نه برتر ز هرتاجی
 که از هر جانبش از فیض و رحمت آید امواجی
 بدورش از ملائک در طواف هر لحظه افواجی
 مطیع هیبتش هر کس که دید از هالک و ناجی
 شکوه عزتی پیدا ز تاجش از سرپایش
 یکی را نیست امکان تا بیاید منصب و جایش
 زبان بیزیانی را یکی بگشاد بی پروا
 خطابش کرد کی کوه بلند ای مسکن عنقا

چه باشد در ترازوی عدالت فرق تو با ما
 که ما در مکن پستی تو اندر ذروه علیا

اگر "کوهی" است ، ما هم همچو تو روی زمین کوهیم
 چرا بهر تو عزت ؟ ما قرین رنج و اندوهیم
 همی خواهیم زین "راز بزرگ" آگه کنی ما را
 در این اندیشه گمراهیم رو در ره کنی ما را
 تو هم با ما شوی همپایه یا خود شه کنی ما را
 قرین راحت از این محنت نا گه کنی ما را
 و گر نه زین عذاب و درد و غم نابود میگردیم
 فروزیم آتشی اندر دل خود دور میگردیم
 چو کوه تاجور بشنید این گفتار بیجا را
 نگاهی تلخ سویش کرد حل این معما را
 خطابش کرد کز بهر چه تهمت مینهی ما را
 نمیدانی مگر فرق حسیض و اوج اعلی را؟
 بیا تا پرده را بهر شما زین راز بر دارم
 حجاب خویش را از شیب و از افراز بردارم
 من این منصب نه از خود یافتم از دیگران دارم
 من این تاج سعادت از سلیمان زمان دارم
 بیا بنگر که اندر سینه گنجی شایگان دارم
 بزیر دامن خود لعلهایی بس گران دارم
 مرا سرمایه شوکت ز نوری مستقر باشد
 کجا انوار ربانی بحالم بی اثر باشد
 نه اینجا کوه باشد بلکه کوه طور میباشد
 سراسر از تجلای الهی نور می باشد
 کلیم الله بزیر دامنم مستور میباشد
 ز فیضش وادی ایمن چنین معمور میباشد
 نظرگاه خدایم مظهر اسرار بیچونم
 مطاف عاشقان در گهم از راز مشحونم
 هزاران آرزو در دامنم با خاک یکسان است
 هزاران عشق پاک اینجا بزیر خاک پنهان است
 مرا بر سینه جای عاشقان جای شهیدان است

چسان بتوان گمان کردن که قدوم پست وارزان است
 ازین هم برترم یابی اگر اسرار خود گویم
 وزین گر بیشتر خواهی نگه کن بیشتر سویم
 در اینجا زیر این گنبد مرا ماهی است در دامن
 بزیر پرده عزت خدا خواهی است در دامن
 بظاهر خفته در باطن دل آگاهی است در دامن
 جهانی عزت و یک آسمان جاهی است در دامن
 "سعید نقشبندی" باشدم سرمایه عزت
 و زاو تا اوج علین فرازم گردن رفعت
 مرا شرع و طریقت هر دو اندر آستین باشد
 سلیمان زمان در خاتم دستم نگین باشد
 سزد گر آسمان اندر بر من کمترین باشد
 مرا در خانه مهمان سروران ملک دین باشد
 شما را چیست عنوانی که بتوان فخر بر وی کرد
 کسی بیهوده فخر و ادعای رهبری کی کرد
 چو بشنیدند این تقریر را تبریکها گفتند
 "تو شاه مائی و سالار مائی" همصدا گفتند
 بیکجا همصدا بر عزت او مرحبا گفتند
 درود بی نهایت بر تو بادا از خدا گفتند
 که تا دنیا است ما در پیش حکمت سر فرود آریم
 بسویت سجنده تعظیم آریم و درود آریم

پایان ۱۳۳۸/۶/۸ عنبران

نگارنده این کتاب کیست ؟ و کجائی است

نگارنده این اوراق پریشان هم در زیر آسمان صاف و کبود عنبران چشم
بجهان گشوده و آنجا تولد کرده زیر سایه پدری والا همت متصف بصف فقر و
قناعت و در دامن مادری ادیب و دانشمند و شاعر تربیت یافته و دوران کودکی
و جوانی خود را در همان محیط بسر برده است وی در سال ۱۲۹۶ وارد این
خاکدان شده اند و هنوز هم زنده اند ایشان خود را کمتر نشان میدهند و همیشه
میخواهند کسی او را نشناسد ما بشرح زندگانی او چکار داریم و چه لازم است که
او را بشناسیم او در ضمن یک غزل خود را خوب معرفی میکند ما بهتر است از
زبان او بشنویم که او کیست ؟ و چکاره است ؟
او میگوید :

کیستم من ؟ شاعری وامانده اندر کار هستی
خسته ای افسرده و بیچاره زیر بار هستی
شاعر گنگی که اندر سینه می پیچد فغانش
تاجری سرمایه از کف داده در بازار هستی
رهروی نا آشنا در سنگلاخ زندگانی
راه را گم کرده در تاریکی کهسار هستی
پرده تاریکی از حرمان و اندوه و مذلت
مانع تابیدن یکذره از انوار هستی
ناله بومی که در آغوش تاریکی نهان است
سایه شومی که میلرزد براین دیوار هستی
گور خاموشی که سنگی هم بر آن پیدا نباشد
هر چه بروی میتوان دیدن بجز آثار هستی
چشم در راهم که کی این نوبت هستی سرآید
میشود پیچیده با دست زمان طومار هستی

وحشت این ساحل دریای نابودی مرا کشت
کاشکی آتش فتد یکباره در نیزار هستی



نویسنده این اوراق باز گوشه ای از زندگی خود را ضمن ترکیب بندی در
سید بیت بنام " ای عکس من " شرح میدهد ما در آن قطعه شعرش که جسته و
گریخته به قسمتهائی از زندگیش اشاره میکند و آوردن همه آن در این مختصر دشوار
است ولی بی مناسبت نیست که از بند نهم آن تا بند هیجدهم که در آن درباره
مادرش هم حرف میزنند باهم بخوانیم .

" ۹ "

یادش بخیر عالم زیبای کودکی	کز غم خبر نبود بدنیای کودکی
در گرد و خاک زندگی مابسر شدی	گردی نبود لیک بسیمای کودکی
از بام تا بشام بازچه میگذشت	آسودگی نداشت سرا پای کودکی
با آنهمه دوندگی و خستگی و رنج	آرام بود صحنه غوغای کودکی

۱۰ اکنون جهان روشن آن تیره گشته است

چشم ز دور بر افقش خیره گشته است

بر روی گاه خرمن و بریام خانه ها	آن جست و خیز و ولولهء کودکانه ها
با کودکان در آن شب مهتاب پر نشاط	فریادهای کشیدن و خواندن ترانه ها
آن ناگه از میانه شدن گم به پشت بام	پیدا شدن بناگه در آن میانه ها

گه گوسفند گاه شدن گرگ گاه شبان

باشد هنوز شادی بخش خیال من

شاد است زان خیال دل پر ملال من

آن دیر عصرها که ز یکسوی آفتاب میرفت در میانه خونین شفق بخواب
 از جانب دگرمه تاریک رنگ و باد بردشت و کوه حمله همی کرد باشتاب
 ما غرق عالم خود و بازیچه های خود تا آنکه شب بروی زمین میزدی نقاب
 از مشکلات و زندگی دهر بیخبر افسانه بود حکایت ایام و انقلاب
 اکنون که یاد آرم از آن رفته های دور
 خون از دلم برآید و از دیده آب شور

" ۱۲ "

در خاطرات صحنه و میدان عنبران یاران همچو رستم دستان عنبران
 لشکر کشی وصف شکنی ها و جنگها آن تاختن بدشت و بیابان عنبران
 سرمای سوزناک وی و گرد و خاک وی تنگ غروب و باد شتابان عنبران
 آن موجهای کوتاه استخر خانه مان آن رقص شاخه های درختان عنبران
 رفتند هر چه بود تو گوئی که خواب بود
 نقشی بخواب بر سر امواج آب بود

" ۱۳ "

شب دیر وقت خانه رسیدی بیادمان با هایهوی و داد و غریو و دوان دوان
 تا آستانه دم در شاد و بی خبر میآمدیم ... ناگه مادر شدی عیان
 از وحشت موء آخذه زین غیبت دراز دل می طپید، سخت بهم می فشرد جان
 اقبال اگر بیاری ما می شافتی دیگر پدر بخانه نبودی در آن زمان
 مادر نیاید از دلش آزار طفل خویش
 شاد است هر چه باشد از کار طفل خویش

" ۱۴ "

آهسته، باندامت، خاموش، شرمگین تا می شدیم وارد و در خانه جا گزین
 مادر بلطف و عاطفه مادرانه اش آرام آمدی بری از دشمنی و کین
 کاین چهره چیست؟ پر ز غبار و پریده رنگ آلوده دست و پای کثیف خودت ببین
 حالا شب است و جن و پری در گذار و گشت غولان نشسته بهر شکار تو در کمین
 این بار هیچ ! دیگر از این کارها نکن
 خود را میان دیو و پری ها رها مکن

"۱۵"

رفتی و بازگشتی با آب سوی من شستی برفق پای من و دست و روی من
چون جوجه می نشاند مرا در کنار خویش میریخت همچو مرغ غذا در گلوی من
چون وقت خواب می شد در رخت خواب ناز آغوش گرم بودی در جستجوی من
من مست خواب میشدم و مست بوی او او مست مهر می شدی و مست بوی من

چل سال و بیش می گذرد زان زمان هنوز
باشد صدای قلبش در گوش جان هنوز

"۱۶"

یادم نرفته چهره آزرده از غمش سنگینی سکوتش و آه دمادمش
آن قطره های اشک که آرام می چکید از دیدگان پر شده از درد مبهمش
آن در جهان فکر فرو رفتنش بغم و آن روی زرد رنگش و آن موی درهمش
آن صبر و بردباری او در قبال رنج و آن انتظار لطف خداوند عالمش

کوئی نشسته است کنون رو برو مرا
از غصه های خویش کند گفتگو مرا

"۱۷"

داغی ز یاد بر دل خونین خویش داشت
دردی نهان و خاطری از غم پریش داشت
از روزگار تلخی بیحد کشیده بود
زان رو همیشه محنت ز اندازه بیش داشت
از مرگ پنج نو گل باغ وجود خویش
در سینه پر آتش و اندوه ریش داشت
از عقرب زمانه بویرانه جهان
بر جان خویش تلخی صد گونه نیش داشت
من بودم آنکه بود دلش در هوای او
دنبال من همیشه دل بیــــنوای او

"۱۸"

او در بیان و حرف زبان مرا گشاد
او درس شعر و فضل مرا جمله یاد داد

او مادرم نبود جهانی ز فضل بود
 او رهنمای زندگیم بود و اوستاد
 تا او برفت، رفت مرا هر چه داشتم
 در هیچ باغ هیچ گلی بوی او نداد
 من در فراق او همه در رنج و محنتم
 او در وصال حق همه آرام و شادباد
 اکنون نشسته ام همه در انتظار مرگ،
 شاید ببینمش نظری در دیار مرگ
 نگارنده در ترکیب بنده ۳۰ بیتی خود که اکثر مسیر زندگی خود را زیر نظر
 دارد از بند ۴۸ تا بند ۵۰ از پدرش یاد میکند و خواندن آن قسمت هم خالی
 از لطف نیست، راجع به پدرش چنین میگوید:

۴۸

نامی نبردم از پدر و از وفای او
 ار آن تحمل غم و رنج و جفای او
 از بار زندگانی سنگین و کار وی
 و ز صبر نا گزیر وی و از رضای او
 رنجی زیاد دید فداکار مرد بود
 پاداش او دهاد ز لطفش خدای او
 او مرد و رفت لیک زانم نموده است
 از مدح نیکمردی او و ز ثنای او
 هر چیز هست در من امروز از کمال
 از اوست گر نگویم باشد مرا وبال
 چون گلبنی برنج مرا پرورید رفت
 بر شاخسار گلبن خود گل نچید رفت
 میخواست از نهال خودش بهره ها برد
 اما ز بخت بد ثمری هم ندید رفت
 آزرده بود و خسته در این تنگنای تن
 بشکست تا قفس، چه شتابان پرید رفت

در رنج بود زین سفر خود بدینجهان
 تا امر " بازگرد " خدا را شنید رفت
 او رفت وارث غم و رنجش کنون منم
 تن در عذاب و غرقه شده دل بخون منم
 خواهم ز حق که روح و را شادمان کند
 جایش ز لطف و رحمت حق در جنان کند
 او در جهان زیان فراوان کشید و رفت
 لطفش در آن جهان نگذارد زیان کند
 در پنجروز عمر ز راحت اثر ندید
 راحت در آستانه " او " جاودان کند
 بر خوان روزگار بجز غم غذا نخورد
 او را خدا بخوان خودش میهمان کند
 با رنج پرورید مرا حاصلی ندید
 از گلبنی که پرور شش داد گل نجید
 نگارنده آخرین بند ترکیب بند خود را باینجا پایان می بخشد و میگوید :
 اکنون گرفته با غم خود خو نشسته ام
 وامانده زار ... در پس زانو نشسته ام
 سرمایه داده از کف و سود از میان شده
 از صحنه دور گشته بیکسو نشسته ام
 دنبال عمر گم شده هر سو گشوده چشم
 در جستجو بگریه چو کو کو نشسته ام
 دل بر گرفته از کسی و نا کسی، ز تیک و بد
 در انتظار مرحمت " او " نشسته ام
 تا لطف او چه خواهد و تقدیر کار چیست
 چشم عنایتش بسوی کیست و یار کیست
 ما هم این اوراق پریشان خود را هم آهنگ با ترکیب بند او بیایان میرسانیم
 و از محیط پر اسرار عنبران که روزگاری مهبط فیض و برکات الهی بود و در دامن
 خود مردان بزرگ می پرورد و امروز قادر نیست که جوانان گمراه خود را براه
 راست دعوت کند وداع می کنیم و از آنجا بیرون می آئیم تا مشیت الهی برای آن

محیط و آن خاک پاک دیروز، و آلوده امروز چه سرنوشتی خواسته باشد...
((پایان))

بتاریخ اول آبانماه ۱۳۶۴ - هشتپر طالش



قیافه نگارنده در

پیری

مأخذ بعضی از محتویات این اثر

"۱" مجله یغما مورخه مرداد ماه ۱۳۵۱

"۲" " " " تیر ماه ۱۳۵۲

"۳" شجره نسب یکی از خاندان روحانیون عنبران

"۴" کتاب : علمائنا فی خدمة العلم والدین: استاد عبدالکریم مدرس

"۵" المجدالتالد فی مناقب الشیخ خالد تألیف سید ابراهیم فصیح

چون در متن کتاب لغائی از قلم افتاده ، غلط و یا پس و پیش چاپ شده است و در بعضی موارد احتمال اینکه معنی و مفهوم جملات را تغییر دهد میرود ، اینک بدینوسیله ضمن پوزش از خوانندگان گرامی تقاضای تصحیح موارد زیر را دارد . مؤلف

صفحه	سطر	نادرست	درست
۵	۱۲	بآنچه در اعماق روحم دست	بآنچه در اعماق روحم است
۵	۱۵	نوشته شده	نوشته شده بود
۵	۱۸	یا	تا
۶	از سطر ۱۳ لغایت ۱۶ بایستی بعنوان پارو رقی در پالین چاپ می شد که اشتهاً در وسط متن چاپ شده است .		
۹	۱۶	محبت	میت
۱۱	۱۲	اینخاک پنهان	اینخاک نهان
۱۷	۲	ناغوری	تاغوری
۱۷	۱۲	سن شان	سن شان به
۱۷	۲۲	فی القدر	فی الفور
۱۷	آخر	—	«۳» یکی از علمای هند
۲۳	۲	این تنها	این نه تنها
۲۶	ماقبل آخر	میز دانه	میز رانق
۳۸	۱۱	اجمین	اجمعین
۵۴	آخر	نامه حضرت شیخ	نامه دو فرزند حضرت شیخ
۶۰	۱۶	وشج	وودج
۶۷	۵	بستان	بوستان
۶۷	۱۷	سرود	سرور
۶۸	۷	کلنار	کالدار
۶۹	۲	ازلك	لذلك
۶۹	۱۱	ودهیم	ودمتم
۷۹	۱	واز	وان
۷۹	۲۵	سمر	سهر

صفحه	مطهر	درست	درست
۸۸	ما قبل آخر	دیدیم	دیدیم
۹۰	۱۶	عبادت	عبادت
۹۳	آخر	—	—
۹۹	۵	مظهر	مظهر
۱۰۲	۱۱	که دیدیم	که دیدیم
۱۰۹	۲	جوانان	جوانان
۱۰۹	۵	و آنچه	و آنچه
۱۰۹	۸	دکاندار	دکاندار
۱۰۹	۱۲	برای آنها	برای آنها
۱۰۹	۱۵	بدبخت تر	بدبخت تر
۱۰۹	۱۵	صدی چهل	صدی چهل
۱۰۹	آخر	—	—
۱۱۲	ما قبل آخر	خیر سر	خیر سر
۱۱۳	۳	خود	خود
۱۱۴	۸	خود دور	خود دور
۱۱۶	۱۱	شاعری	شاعری
۶۲	۱۷	الموقظة	الموقظة
۶۷	۱۴	المهدی	المهدی
۳۷	۸	الاسلام	الاسلام
۳۷	۱۲	اسلاوه	اسلاوه
۶۰	۱۶	وشح	وشح
۹	ما قبل آخر	اخوانچینه	اخوانچینه
۱۱	۵	علی فقد و	علی فقد و
۱۱	۶	شجرها	شجرها
۲۹	۶	داشت	داشت
۳۹	آخر	مهقت	مهقت
۷۲	ما قبل آخر	لخیر	لخیر
۷۹	۱۹	عبادت	عبادت